

Marianne Kraus. (1926-1999) Artista austriaca fundadora y directora de su propio teatro, creadora un programa de televisión y un museo, además de intérprete y vestuarista.

Investigación realizada por Elvia Mante. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2023-2026

En la WEPA (Enciclopedia Mundial del Arte de los títeres) en el artículo dedicado a los títeres en Austria, encontré el nombre de Marianne Kraus, apellido que corresponde a su esposo Hans, y por el cual fue mayormente conocida, sin embargo, su nombre de soltera Marianne Plössl lo encontré en otra publicación.

En la WEPA hay muy pocos datos de ella y se hace énfasis en el marido, pero navegando por la red encontré otros datos que complementan su historia y nos permiten ver todas sus aportaciones al mundo de los títeres.

Marianne y Hans eran dos maestros de escuela que un día de 1949 decidieron fundar un teatro para títeres en su propio departamento: "Theater der Kleinen" (Teatro de los Pequeños). Las primeras funciones tuvieron lugar en la posada "Zum Rochuskeller" en Landstraßer Hauptstraße 45, en el distrito 3., sin embargo, al año siguiente, 1950, el teatro se mudó al Centro de Educación para Adultos Urania de Viena y sus espectáculos atrajeron a tanto público que para el 25 de diciembre tomaron posesión de la sala central de Urania convirtiéndose en el "Teatro de Títeres Urania de Viena", donde siguen dándose funciones, ahora bajo la dirección de otra mujer: Alexandra Filla, desde el 2019.

Hans y Marianne fueron los directores y creativos desde su fundación hasta 1995, año en que muere Hans. Marianne continuó dirigiendo hasta su muerte en 1999.

El teatro de títeres de Urania, establecido en 1950, fue tan popular que a partir de 1968 solo se puede asistir a través de una suscripción o abono, ya que como el aforo siempre estaba vendido, era casi imposible conseguir boletos. En 1993-1994, con ambos vivos y dando funciones todavía, este teatro fue el que recibió mas público en toda Austria. Y en sus primeros 50 años recibió mas de 2 millones y medio de asistentes.

Más allá del teatro, en 1953, produjeron los primeros espectáculos de títeres para radio, "Kasperl llega a la Casa de la Radio". Kraus talló él mismo las cabezas de sus títeres y también escribió los guiones y la música. También interpretó la mayoría de los papeles masculinos, en particular los de Kasperl y el abuelo Petz. Marianne Kraus se encargó del vestuario e interpretó los papeles femeninos, incluyendo al pequeño Pezi.

En 1955 Marianne y Hans crean su propio show para televisión con *Kasperl* y *Pezi*, probablemente los dos personajes para niños mas conocidos entre el público de habla alemana. *Pezi*, el personaje de Marianne se volvió el favorito y tuvo su propio programa de TV “La familia Petz” que sigue transmitiéndose. Con sus reposiciones, que continúan hasta la fecha, el programa ORF Kasperl es el espectáculo de mayor duración en cartelera del mundo.

Poco antes de su fallecimiento, en 1999, Marianne Kraus fundó un museo de títeres bautizado “Pezi-Haus”.

Así que podemos reconocer las valiosas aportaciones de Marianne, como intérprete y creadora de un personaje entrañable: Pezi, que logró tener su propio programa de televisión que todavía se mantiene al aire, como directora fundadora de una compañía de teatro para la infancia que continúa vivo y es referente en la vida cultural de Austria y como fundadora de un museo que preserva la vida de sus fundadores y sus creaciones.

Referencias

<https://wepa.unima.org/es/austria/>
<https://wepa.unima.org/es/urania-puppentheater/>
<https://www.livetheworld.com/post/urania-puppet-theater-home-of-kasperl-and-pezi-b7kp>
<https://www.livetheworld.com/post/how-the-urania-connects-mann-hesse-einstein-and-gagarin-o58d>
https://kasperlundpezi.at/?page_id=1240
<https://aroundus.com/p/10093856-vienna-urania-puppet-theater>
<https://www.yayando.com/place/urania-puppet>
<https://zitate.eu/autor/marianne-kraus-zitate>

Para ver fotos actuales del taller de marionetas

<https://www.flickr.com/photos/dawnone/49175042458/in/photostream/>