

## SOBRE EL ESPECTÁCULO

Un hombre anciano se aventura en lo salvaje. A medida que el sol se pone, es arrastrado a un extraño western mientras huye de un misterioso y tenaz perseguidor decidido a atraparlo.

Arielle Gray, Chris Isaacs y Tim Watts, el equipo de la compañía australiana The Last Great Hunt, ganadora de numerosos premios internacionales, llegan a Madrid de la mano de Teatratria para presentar una de sus emocionantes aventuras. En *It's dark outside (Afuera está oscuro)* los expertos intérpretes y manipuladores hacen uso en escena de distintas técnicas teatrales, como manipulación de títeres, teatro de sombras, máscaras y proyecciones; siempre bajo la música original compuesta por Rachael Dease, también ganadora de varios galardones internacionales. Con la fuerza del arte en vivo y en directo que es el teatro, el espectador se ve adentrado en un western de tintes épicos que plantea una bella reflexión sobre la pérdida de memoria y la enfermedad de Alzheimer, un mal que afecta actualmente a unos 35 millones de personas en el mundo. El público y la crítica internacional han aplaudido esta iniciativa y el delicado enfoque con el que *It's Dark Outside* habla sobre el tema, como refleja el primer premio de la crítica en el ArtsHub, prestigiosa red de arte y cultura en Australia.

★★★★

*"La pérdida de la memoria rara vez ha tenido un tratamiento tan novedoso, con una visión poética y un toque sutil que lo vuelve emocionante y reconfortante de ver. (...) Tim Watts es uno de los talentos emergentes de Australia... Un show que parece destinado a viajar lejos."*

The Australian

*"Bello y cautivador espectáculo. Cinco estrellas de cinco."*

ArtsHub

*"Un raro triunfo de la ingenuidad teatral y de la composición humana."*

The West Australian

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**The Last Great Hunt** es un colectivo formado por siete artistas: Gita Bezar, Adriane Daff, Arielle Gray, Chris Isaacs, Jeffrey Jay Fowler, Kathryn Osborne y Tim Watts. Juntos crean, diseñan y producen un teatro innovador con el que hacen giras por el mundo. Con base en Perth, en Australia Occidental, estos artistas demuestran que vivir en una de las capitales más aisladas del mundo no supone en absoluto un límite para la creatividad. Aunque la compañía acumula ya una veintena de espectáculos, cabe destacar uno de sus anteriores trabajos, de 2009: *The adventures of Alvin Sputnik: deep sea explorer (Las aventuras de Alvin Sputnik, explorador de los océanos profundos)*, que ha girado por todo el mundo durante más de cinco años acumulando importantes premios, entre los que destacan los conseguidos en el FRINGE International Festival, tanto en su edición de Nueva York, como en las de Auckland, Adelaide o Dublin. Sin duda esa obra sirvió para colocarles en la órbita internacional, en la que se han mantenido con *It's dark outside* (2012) y *Bruce* (2013).

★★★★

*"Somos creadores, innovadores y, por encima de todo, exploradores. Con cada nueva experiencia teatral, salimos a la caza de ideas nuevas y maneras distintas de conectar con nuestro público, desde Australia al resto del mundo. Buscamos crear trabajos de alta calidad, rigurosos, relevantes y entretenidos. Luchamos por ofrecer a nuestros espectadores una salida al teatro desafiante, arriesgada y emocionante"*

The Last Great Hunt



Clica para ver el vídeo

## It's Dark Outside (Afuera está oscuro)

### THE LAST GREAT HUNT

[www.thelastgreathunt.com](http://www.thelastgreathunt.com)

País: Australia

Idioma: Sin texto

Género: Teatro de títeres, objetos, máscaras y sombras

Edad recomendada: A partir de 10 años

Duración aproximada: 60 min

Aforo del espectáculo: 130

Creadores: Arielle Gray, Chirs Isaacs y Tim Watts

Número de intérpretes: 3

### DÓNDE Y CUÁNDO

MADRID

Teatros del Canal (Sala Negra)  
Miércoles 18, jueves 19 y  
viernes 20 de marzo • 10.30 h