



TEATRO EL BUHO SEVILLA ANDALUCÍA

Público: Familiar
 Autor: Antoine Saint Exuperie
 Adaptación: Juan Luis Clavijo
 Escenografía: Jesús García y Marta Mingorance
 Música: Inma Almendral
 Dirección: Julian Temero
 Actores: Mercedes Izquierdo, Irahí Romero,
 Juan Luis Clavijo

34

EL PRINCIPITO

Printze Txikiak mezu xebe eta aldi berean iraultzailea du. Gaurko gizona errutina, presa, zenbaki, asperralditik urrundu nahi du eta, batez ere, behartua izaten ari den degradaziotik giza bizipenak berreskuratu nahi ditu. Elkartu, eraiki eta bizitzaren ematen duen maitasuna besarkatzeko, bizitzaren estilo gizakoiago bat sorrarazi nahi du soilik.

Printze Txikiak "pertsona handi eta serioak" hitz egiten digunean, "razionala" adimenean bakarrik ez dagoela erakusten digu, eta benetako gizon berria, erabat sentikorra deskubritzen digu.

Gure protagonistek era erraz eta ederrean giza nortasunaren bodeiartza argitaragabe bat zabaltzen digute, eta azeriak esaten duen bezala: "FUNTSEZKOA BEGIENTZAT IKUSTEZINA DA..." Funtsezkoa! Han erakusten saiatzen gara ikuskizun xume honetan.

El Principito contiene un mensaje sencillo ya a la vez revolucionario. Pretende alejar al hombre de hoy de la rutina, las prisas, las cifras, el hastío y sobre todo, pretende rescatar las vivencias humanas de la degradación a la que está siendo sometida. Simplemente pretende suscitar un estilo de vida más humano, para abrazar el amor que une, que construye y da vida.

El Principito, cuando nos habla de "las personas grandes y serias", nos muestra que lo "racional" no se encuentra solamente en el intelecto, y nos descubre al verdadero hombre nuevo, eminentemente emotivo.

Nuestros protagonistas, nos despliegan un horizonte inédito sobre la personalidad del ser humano, de forma sencilla y hermosa, y que, como dice el Zorro: "LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS..." ¡Lo Esencial! Esto es, lo que tratamos de mostrar en este sencillo espectáculo.