

TEATRO ALLA SCALA 1:5 VIGO GALICIA

Ikulegoak: Familia Ikuslegoa
Egilea: Jorge Amado
Moldaketa: Rosa Hurtado eta Santiago Montenegro
Eskenografia: Rosa Hurtado eta Santiago Montenegro
Musika: Ludwig Van Beethoven, Bela Bartok, Franz
Schubert, Maurice Ravel
Zuzendaritza: Manuel Pombal
Aktoreak: Rosa Hurtado eta Santiago Montenegro



UNA DE AMOR

41

“Katu Pikardatuaren eta Sinba Enararen arteko maitasun istorioa 1948an idatzi zuen, Parisen, Joao bere semearen lehenengo urtebetetze opari gisa, noizbait irakur zezan. orduan han bizi nintzen nere emazte eta Joao Jorge nire semearekin. Mutikoaren ondasunekin batera jarrita, testua galdu egin zen eta Joaok berriro aurkitu zuen 1976an.

Herri txiki batean bizi diren animaliak izuturik bizi dira, bizilagun bihurria den Katu Pikardatu kezkarriagatik. Berari egozten dizkiote krimen izugarrienak eta han gertatzen diren ezbehar guztien iturburua.

Udaberria iristean, enara gazte eta ausart batek inoiz ikusi ez dena lortzen du: auzo guztiaren berridura aurrean, Katu Pikardatuak barre egin du. Une horretatik aurrera, gizarte hori aztoratzen duen Katua eta Enararen arteko barreman bat garatzen da.

La historia de amor del Gato Manchado y la Golondrina Sinhá, fué escrita por el escritor brasileño Jorge Amado en 1948 en París, como regalo de su primer cumpleaños a su hijo Joao Jorge, paera que lo leyese algún día. Colocado junto con las pertenencias del muchacho, se perdió y no se volvió a encontrar hasta 1976.

Los animales que habitan una pequeña villa viven atemorizados por la inquietante presencia de un convecino díscolo, el Gato Manchado. A él atribuyen los más horrendos crímenes y el origen de todas las desgracias de allí acontecen.

Con la llegada de la Primavera, una joven y osada golondrina logra lo nunca visto: ante el asombro de todo el vecindario, el Gato Manchado ha sonreído. A partir de ese momento, se desarrolla una relación entre el Gato y la Golondrina que convulsiona a esa sociedad.