

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará a manera de catálogo en

la página www.mujaresenelartedelostiteres.com y en la Fan page de Facebook @mujaresenelartedelostiteres

Correo *

elsa@kaliteatre.com

Nombre completo *

Elsa Lluch

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Elsa Lluch

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Barcelona, Catalunya, España

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Premià de Mar, Catalunya, España

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

Menos de 1 año

1-3 años

3- 5 años

5-10 años

Mas de 10 años

Otro: 22 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

KALI TEATRE 2022 (Anteriormente_Tanaka Teatre 2007)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

SI

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

SI. Varilla, muppet, guante guiñol, sombras, objetos, mesa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://kaliteatre.com/>

<https://elsalluch.com/>

<https://www.instagram.com/kali.teatre/>

<https://www.facebook.com/@kaliteatre>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Soy Elsa Lluch, actriz, titiritera, dramaturga, directora y gestora de Kali Teatre, una compañía dedicada a la creación de espectáculos conscientes y transformadores. Con más de 20 años de experiencia, he dedicado mi vida profesional al teatro, especialmente en el ámbito del teatro familiar y los títeres.

Mi formación en interpretación comenzó en el Estudi Nancy Tuñón de Barcelona y se complementó en El Timbal, Eòlia y con destacados directores como Javier Daulte, Loco Brusca (clown). Trabajé en diversos montajes con la compañía La Virgueria, y bajo la dirección de Adrià Aubert, Aleix Fauró, Miquel Àngel Ripeu y Montse Pérez, entre otros. Además, soy psicóloga y profesora de teatro y expresión para niños, adolescentes y adultos, lo que me ha permitido fusionar el arte teatral con el desarrollo personal y emocional de mis estudiantes.

Mi pasión por los títeres tiene raíces profundas, desde mi infancia cuando mis padres animaban objetos cotidianos para hacerme reír. Durante mis estudios universitarios de psicología, descubrí el vínculo especial que los títeres pueden crear con personas que tienen trastornos de comunicación, como el autismo. Esta fascinación me llevó a desarrollarme como titiritera aprendiendo de maestros como Jordi Bertran, Carles Codina "Litus" y Joan Bentallé.

En 2007, cofundé Tanaka Teatre, donde creé y produje más de una quincena de espectáculos, algunos de los cuales fueron reconocidos, como "La petita Capmany", que recibió el Premio al Mejor Espectáculo para Público Familiar en los Premios Teatre Barcelona 2019.

En 2022, fundé Kali Teatre, donde sigo explorando mi pasión por el teatro y los títeres. He creado obras como "Rigoberta y el Windigo", "Lila ReBVelada" y "Womagis el mago de las palabras", continuando mi misión de transformar el mundo a través del arte. Mis espectáculos buscan despertar la conciencia y conectar con el público, transmitiendo valores y emociones que perduran en el tiempo.

He trabajado como actriz, clown, cuentacuentos, presentadora y dinamizadora de eventos, siempre con el objetivo de utilizar el arte como herramienta para comunicar valores y emociones.

Con mis marionetas, hemos actuado en escenarios y en la pequeña pantalla (Pol i Cia, TV3), y en festivales como el Festival Internacional de Titelles de Gavà, TOT Festival (Poble Espanyol), Festival Romà Martí (Caldes de Montbui), Festival de Titelles d'Andorra y en la sala La Puntual, entre otros. Mi trabajo me ha llevado a teatros, plazas, escuelas, bibliotecas y centros cívicos de toda Cataluña, donde cada actuación es una oportunidad para sembrar una semilla de transformación en la sociedad.

Mi compromiso es construir un mundo mejor y acercar la felicidad a través del teatro. Cada función que interpreto es una semilla que germina y transforma la sociedad, siempre con constancia, disciplina, entrega y amor; y utilizando el arte para comunicar, emocionar, sanar y educar.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

ok!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios