

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará a manera de catálogo en

la página www.mujaresenelartedelostiteres.com y en la Fan page de Facebook @mujaresenelartedelostiteres

Correo *

ladolores.teatro@gmail.com

Nombre completo *

Camila Francisca Vega Cuesta

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Camila Cuesta

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Santiago de Chile

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Santiago de Chile

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Voces, doblaje

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

Menos de 1 año

1-3 años

3- 5 años

5-10 años

Mas de 10 años

Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

De mi Lambe Lambe soy la Creadora y constructora de todos los elementos de mi Lambe Lambe. Acabo de crear el nombre para ese proyecto: Compañía del Otro. Además, trabajo como Marionetista en la reconocida compañía Teatro y su Doble y en la cía Teatro Marote y Colectivo Principio Material

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año *
trabajas con ella

Cía Teatro y su Doble desde 2019, cía Teatro Marote desde 2017 y cía Principio Material desde 2016

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué *
técnicas de manipulación empleas?

Si, utilizo manipulación directa y marotes

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, *
etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, *
etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales

<https://www.facebook.com/share/4HW8CPiu4SfHNgs6/>

<https://www.instagram.com/camilafranciscacuesta/profilecard/?igsh=MWlwZTM2cHVlZWdjaQ==>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Mi nombre es Camila Cuesta y desde 2016 comencé a aprender el oficio de construcción y manipulación de Marionetas para los espectáculos experimentales: "Suplantar" y "Cuerpo Transferencial" dirigidos por Catalina Bize. Paralelo a esto, aprendí la técnica Marote para la obra familiar "El Último Pez" en 2017 con el cual viaje por Chile y Bariloche en los principales festivales y teatros del país, con la cía Teatro Marote. En 2019 me uní a la prestigiosa compañía Teatro y su Doble, dirigida por Aline Kuppenheim siendo parte, hasta la fecha, de las obras "El Capote", "Sobre la Cuerda Floja", "Pedro y el lobo" y "El hamster del presidente" Trabajé un tiempo en la compañía Perro Bufo, manipulando Lambe Lambe de la autoria de la compañía, además de colaborar en la construcción de mini marionetas y objetos, manipulación y dramaturgia de la obra " El imaginario, ruidoso y resonante mundo de Fortunato y Mapocho orquesta" y "Fortunato el valor de lo nuestro" con Mapocho Orquesta y con la presencia del destacado músico Valentín Trujillo.

En 2023 trabajé en la manipulación y voz del personaje Zardina, del programa de TV "Humanos" que saldrá al aire en 2025 por las pantallas de NTV, Chile.

Actualmente también, manejo de manera independiente mi espectáculo Lambe Lambe EL OTRO VIAJE, que se presentó bajo el nombre de compañía del Otro en Festilambe 2024 y prontamente en el festival "La rebelión de los muñecos" en diciembre de 2024.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Las fotos me las sacó el maestro Cesar Tavera durante el Festilambe 2024.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios