



## Dolores Alva De La Canal

### Mujeres que abrieron camino, mujeres que dejaron huella.

Recopilación de información: Elvia Mante

Dolores Alva de la Canal (Lolo) 1920-1992. Nace en la ciudad de México, aunque en algunas publicaciones dicen que fue en Venezuela, el 8 de enero, hija del llamado iniciador del cine en México: Ramón Alva Romano. Su madre, María Teresa de la Canal Fernández de Jauregui de la Villa del Villar del Águila era descendiente de los condes De la Canal de San Miguel de Allende. Uno de sus 10 hermanos fue Ramón Alva de la Canal, pintor e iniciador del muralismo mexicano.

Loló, como también se le conocía, se inclinó por el arte desde muy pequeña, estudió en la Academia de San Carlos y participaba activamente en el “Movimiento Cultural de la calle de Mixcalco” donde se reunían también los Cueto, Diego Rivera y Lupe Marín.

Ella fue una importante titiritera del movimiento Teatro guiñol de Bellas Artes en México que se gestó en 1933. Inició a los 13 años y a los 16 fue nombrada directora del grupo Comino (1933-1948) dependiente de los grupos de teatro guiñol del departamento de Bellas Artes. Al separarse de la institución siguió conservando el mismo nombre. El personaje principal del grupo es el títere Comino, con técnica de guiñol y mecanismos internos, del cual siempre fue la animadora en todas las obras escritas para él por parte del poeta y dramaturgo Germán List: “Comino fue y es el muñeco guiñol que conquistó los corazones infantiles y adultos. La magia de Comino llegaba directamente al público, los contenidos sociales de sus obras eran actuales a la época Arzubide. Ella comentó “Comino fue y es el muñeco guiñol que conquistó los corazones infantiles y adultos. La magia de Comino llegaba directamente al público, los contenidos sociales de sus obras eran actuales a la época”

Loló murió el 2 de febrero de 1992

Información tomada de <http://www.titeresenfemenino.com/2012/07/dolores-alva-de-la-canal-lolo/> y Teokixtli, Revista mexicana del arte de los títeres, Edición especial anual 2009 y [https://issuu.com/enlaruta/docs/o7\\_titere\\_emblematico/12](https://issuu.com/enlaruta/docs/o7_titere_emblematico/12)