

# TERCER CENSO ARTE DE LOS TÍTERES

# MUJERES EN EL

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

mary\_le\_wys@hotmail.com

Nombre completo \*

María Luisa Alarcón Hernández

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Tititallereando con María Luisa Alarcón

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Toluca, estado de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Toluca

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Titillereando con María Luisa Alarcón en las aventuras de Dickey y Dasha 2016

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Pertenezco al teatro de pies. Independiente

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si. De echo soy solista. Y trabajo a través de la imagenología, por medio del reciclado, el cuento y lo importante integración familiar.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

María Luisa Alarcón Hernández ó María Luisa Alarcón (MARALAH)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

María Luisa Alarcón, marioneta viviente con personajes bisarros trabajando el rescate de los valores dentro de las aventuras de Dickey y Dasha. Implementando la integración familiar, por medio de la imagenología, el reciclado, el cuento, al fomento de la lectura y escritura. Dentro de un ambiente de juego y recreación.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo \*

[mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

En todas mis presentaciones me presento como: Tititallereando con María Luisa Alarcón en las aventuras de Dickey y Dasha.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios