

TERCER CENSO ARTE DE LOS TÍTERES

MUJERES EN EL

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

andreiaprevitali@gmail.com

Nombre completo *

Andréia de Oliveira Souza

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Andréia Previtali

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Presidente Venceslau, São Paulo, Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Devido ao mestrado tenho atualmente resido em dois lugares: Presidente Venceslau, São Paulo, BRA e Évora, Portugal

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si, Cia. Teatro da Recusa, fundada em 2017

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

si, a Cia. Teatro da Recusa

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

si, com um espetáculo de Teatro Lambe-Lambe e Teatro de Mamulengo

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/andreiavenceslau/> https://www.instagram.com/andrea_previtali/
<https://www.instagram.com/teatrodarecusa/>
www.andreiaprevitali.com

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Discente de Mestrado em Teatro na Universidade de Évora (Portugal). Investigadora colaboradora do CHAIA – Centro de História de Arte e Investigação Artística -, à linha de pesquisa: Projecto teatro, performance e comunidade. Bacharel em Comunicação Social (UAM/SP). Licenciada em Música (UNOESTE/PP). Dramaturga, encenadora, pesquisadora bonequeira e atriz – fundadora da Cia. Teatro da Recusa. Suas pesquisas refletem questões acerca do teatro de formas animadas, circo, teatro de rua e busca na cultura popular brasileira novas possibilidades para a construção da relação com o seu público. Possui em seu repertório os espetáculos "Charivaro, Uma cidade de bonecos", "Segismundo e Geométrica, Uma cidade de bonecos", "O sumiço do Segismundo", "A Pílula Falante", "Memórias de um lugar - Solidão" e "Memórias".

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

OK,

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios