

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

rbponce@gmail.com

Nombre completo *

Rosa Blanca Ponce

Nombre artístico (si es diferente al real) *

N/A

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Quito

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ecuador

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Acción Cultural

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Acción Cultural Caminitos 1976

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

NO

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009089325173>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

ROSA BLANCA PONCE es trabajadora de la cultura. Nació en Ecuador y desde los 16 años incursiona en el teatro, cine y televisión. Participó con varios grupos estables de Quito: Teatro Ensayo, Teatro Experimental Ecuatoriano y la Compañía Ecuatoriana de Teatro. En 1973 fundó el Teatro Infantil Caminitos con el que trabajó hasta 1976 en que funda el TAF (Taller de Actores y Fábulas) con el que no ha dejado de trabajar en varias producciones de teatro para adultos, teatro infantil y en varios proyectos de cine y televisión. En el 2012 participa con el colectivo Manantial del Sol; y desde el 2013 activa Acción Cultural, propuesta comunitaria para generar nuevos públicos y activar nuevos espacios.

Obras destacadas: Huasipungo, El Oso, El León Enamorado, La Zapatera Prodigiosa, El Señor Presidente, Volpone, Los Espantos, Juana de Arco, Ana Constanza, entre muchísimas más.

Ha cumplido giras por varios escenarios de todo el Ecuador, Colombia, Venezuela y Estados Unidos. También ha participado en varios Festivales Internacionales de Teatro.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" le otorgó el RECONOCIMIENTO NACIONAL AL MERITO TEATRAL en 1996.

Durante tres años trabajó en Nueva York, donde cumplió una activa misión cultural para la Comunidad de Ecuatorianos Residentes en el Exterior. También ejerció la docencia, que le mereció el reconocimiento como la Maestra del Año (2002) otorgado por el Centro Cívico Ecuatoriano. También fue maestra en la Utpl – Centro Asociado Nueva York.

Fue directora de producción de LA REVOLUCION DE ALFARO, la película Creador del Proyecto Encuentro con la Historia, entre otros.

Desde el 2013 a la fecha activa la zona noroccidental de Quito (Pomasqui, San Antonio, Calacalí y Nono) en su calidad de Gestora Cultural.

Fue Directora de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Extensión San Antonio (2018-2020)

Desde el 2018 a la presente a realizado varios talleres de Teatro para jóvenes y niños y ha impulsado en su parroquia los Talleres de Teatro comunitario.

Gestiona la primera Biblioteca Comunitaria en San Antonio de Pichincha y la coral Niños Cantores de San Antonio y el Taller de Títeres Caminitos entre tantas otras propuestas culturales.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Ecuador

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios