

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

lorebmatu@gmail.com

Nombre completo *

Lore Barreto Mendez

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Lore Barreto Mendez

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Cuenca - Ecuador

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cuenca - Ecuador

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

No

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro Pie 2011

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Titere hibrido, mano prestada, guiñol

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/lore.matu/>
<https://www.instagram.com/lorebmatu/>
<https://www.instagram.com/teatro.pie/>
<https://www.facebook.com/teatropie.ec>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Actriz, titiritera y docente. Estudió la Licenciatura en Arte Teatral en la Universidad del Azuay.

Se involucra en el teatro desde el 2005 como actriz en el Grupo Barojo. Desde el 2011 forma parte del grupo Teatro Pie, se desempeña como productora, actriz y codirectora, en el cual se investiga el clown, títeres, máscara para crear un lenguaje propio que conjugue títere, objeto y cuerpo.

Dicta talleres de teatro, expresión corporal, clown, construcción y manipulación de títeres para adultos, adolescentes y niños. En el 2018 incursiona en la dirección escénica en las obras: Ojitos de Luna, El Sombrero y Viejo Arrullo, asistente de dirección en la obra Gerardito y Última función.

Desde el 2019 hasta la actualidad trabaja como docente de teatro dentro del Semillero de Artistas – Inclusionarte.

Ha continuado su formación en artes escénicas con artistas nacionales e internacionales, y mantiene una formación constante en diferentes metodologías para el trabajo con niñas y niños menores de 10 años.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

ok

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios