

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

zildamariaguerreiro@gmail.com

Nombre completo *

Zilda Maria Torres Guerreiro

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Zilda Torres

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Fortaleza, Ceará, Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Praia da Baleia, distrito de Itapipoca, Ceará, Brasil

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 41 anos

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Sí, Companhia Boca Rica, fundada em 1996
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Actualmente no, pero ya participé de várias
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, tengo dos espectáculos como solista. Guante e el outro manipulación directa
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@zildartes_ce, <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/69322/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Especializada em Teatro de Bonecos, como vasta formação, iniciada em 1980, com experiência nacional e internacional. Destacando a direção do grupo Folgado durante 12 anos em Fortaleza, junto a Augusto Bonequeiro, nove anos com a Companhia Jordi Bertran em Barcelona, dois anos com a Companhia La Mar de Marionetas em Madrid e desde 1996 com a sua própria companhia Boca Rica de Teatro de Bonecos. De 2014 a 2019 em São Luís -MA colaborou na direção, na animação e confecção de bonecos e espetáculos da Companhia Beto Bittencourt; ministrou curso de teatro de bonecos para a Prefeitura de São Luís junto aos orientadores sociais da Secretaria Municipal da Criança e Assistência Social. Em 2020 retorna ao Ceará e em 2021 participa do Festival Abril com Bonecos e foi recentemente contemplada para compor a programação do Festival Online Festa do Sol. Atualmente trabalhando no Projeto de Resgate da Memória do Grupo Folgado de Teatro de Bonecos com Augusto Bonequeiro.
Pedagoga, desde 1985, trabalhando sempre com arte-educação.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Enviei por e-mail , gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios