

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

naciadasmarionetes@gmail.com

Nombre completo *

Rocío Paredes

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Na Cía das Marionetes

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Salta, Argentina

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

São Paulo, Brasil

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Na Cia das Marionetes. Año 2013

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Cia tu mateixa. 2019

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Marionetas de hilos

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

https://instagram.com/naciadasm Marionetas?utm_medium=copy_link

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Ela vem das montanhas que falam e dos ventos que assobiam. Muito antes de saber-se marionetista, já conversava com esculturas de madeira que seu pai fazia, ali onde a matéria e a alma ficam visíveis. Foi sua sombra que guiou seu caminho de titiritera.

Rocío es marionetista, titiritera y payasa. Trabaja con teatro hace más de diez años, fue encantada por las marionetas en el taller de los hermanos Arana. Conoce a su primera dupla de calle, Luis Sanchez con quien recorren parte de América Latina. A los 23 años decide conocer otros talleres y grupos, así llega a trabajar en un museo de marionetas, montando, restaurando y realizando funciones de títeres/marionetas con el Grupo Giramundo (1970) y Pigmalión Escultura que mexe de Minas Gerais Brasil, en el año 2018 se enamora de más una marionetista, Júlia Barnabé, de la Cia Tu Mateixa, con quien construye más de 30 marionetas, espectáculos, y hacen de su cada un taller de construcción y manipulación de marionetas

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

<https://drive.google.com/folderview?id=1ZIQiQ39EcbE8gbfuY3Fq1SkzAtgihBak>

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios