

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

marizabonecos@yahoo.com.br

Nombre completo *

Mariza Campo Basso

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Mariza Basso

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Bauru/São Paulo/Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Bauru/São Paulo/Brasil

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Sim. Mariza Basso Formas Animadas

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Mariza Basso Formas Animadas. Desde 2004

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Teatro de objetos

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/mbassoformasanimadas>
www.marizabasso.com.br

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Em 2004 Mariza Basso na cidade de Bauru cria o espetáculo “O Circo dos Objetos”, nascendo assim a Cia. Mariza Basso Formas Animadas”. Em 2007 estreia “O Sítio dos Objetos” e em 2010 “João Come Feijão”, posteriormente “O Sapato que Sabia Andar” e recentemente “O Menino e sua bacia” ambos de autoria de Luiz Vitor Martinello. Percorre várias unidades do SESC do interior de São Paulo, da capital, e também no Ceará e Rio de Janeiro (Consolação, Araraquara, Bauru, Ribeirão Preto, São José do Rio Preto, São José dos Campos, Cariri, Crato, Barra Mansa, Niterói, Duque de Caxias, Madureira), Participou de Festivais em vários Estados brasileiros e no exterior, entre eles:

No Brasil - FENATIB de Blumenau, FESTE de Pindamonhangaba; FENTEPP de Presidente Prudente, FIT de São José do Rio Preto, Festival Espetacular de Teatro de Bonecos de Curitiba, FENATA de Ponta Grossa, Festival Nacional da Bahia em Salvador, FENATIFS de Feira de Santana, FITO (Festival de Teatro de Objetos) de Belo Horizonte, 23º Inverno Cultural de São João Del Rei, 4º

FESTCAMP de Campo Grande, Festival de Inverno em Nova Friburgo e Teresópolis.

No Exterior apresentou-se em Portugal, Colômbia, Argentina, Espanha e México. Foi selecionada em importantes editais como: Mostra SESI (Serviço

Social da Indústria) Bonecos e Formas Animadas por dois anos consecutivos, Ocupação dos Teatros da Caixa Econômica Federal em Brasília, Rio de Janeiro e Curitiba; Projeto SESI de produções Inéditas do Interior; Edital de Passagens aéreas do Ministério da Cultura – Governo Federal para temporada em Portugal e Espanha. Foi selecionada na 11ª Mostra SESC CBTIJ (Centro Brasileiro de Teatro para Infância e Juventude) de Teatro Para Crianças em temporada de dois meses nas Unidades do SESC Rio de Janeiro. Organizadora do Boneco Gira Boneco Festival Internacional de Teatro de Bonecos em sete edições atuando também na curadoria dos espetáculos internacionais, a sétima edição do Festival foi indicada ao Prêmio Governador do Estado de São Paulo, em 2021 ganha o Prêmio PROAC LAB por seu Histórico de realização em teatro infantil.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Mariza Basso/Brasil/marizabonecos@yahoo.com.br

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios