

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

marionetelivre@sindominio.net

Nombre completo *

Juliana Notari

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Juliana Notari

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

São Paulo, Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

São Paulo, Brasil

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

.....
Marionete Livre, antes se llamaba DuoAnfibios. Desde 2001

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

.....
si, Marionete Livre, 2001

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

.....
Si, manipulación directa, marionetas híbridas.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

www.marionetelivre.noblogs.org

<https://www.facebook.com/juliana.notari.7>

<https://www.instagram.com/junotari/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

JULIANA NOTARI es una artista brasileña, marionetista, directora, pedagoga y performer. Desde hace 22 años se dedica al arte de la marioneta y sus posibilidades de fusión, creación, construcción y realización. Ya presentó sus obras en más de 15 países.

Desarrolla una investigación profunda desde 2010 sobre la vejez y sus poéticas, internándose en casas de ancianos en Francia para la realización de residencias de creación, con apoyo y organización de festivales franceses de marionetas.

Ha recibido una beca del Institut International de la Marionnette en Charleville-Mezières para investigar las técnicas de construcción y manipulación para una marionetista solista.

En 2021 ganó el premio Rumos por su trayectoria de dos décadas dedicadas al arte de las marionetas con la creación de más de 30 obras, desarrolla de la Pedagogía de La Marionete Livre, organización de festivales y encuentros. Es parte del premio el lanzamineto del libro-manifiesto Pedagogía de la Marionete Livre y la película Coágulo, en los meses mayo-junio de 2022.

La MARIONETE LIVRE es un movimiento nómada que la artista defiende y difunde en estos 20 años de trayectoria a través de sus obras marionetescas y sus procesos pedagógicos de intercambio de conocimientos y experiencias por el mundo.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

si

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

