

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

daniele.viola@alumni.usp.br

Nombre completo \*

Daniele Rocha Viola

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Daniele Viola

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Ribeirão Preto /São Paulo/ Brasil

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Ribeirão Preto /São Paulo/ Brasil

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Faço parte de dois grupos: Cia. Libélulas (sou co-fundadora e integrante) - de Florianópolis e Ribeirão Preto; Teatro de Sobras (integrante) - de Ribeirão Preto

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Cia. Libélulas (sou co-fundadora e integrante; desde 2014) e Teatro de Sobras (integrante - 2020)

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si. Teatro Lambe Lambe

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Instagram: @cialibelulas

Meu site: <https://sites.google.com/alumni.usp.br/danielerviola/>

Site Cia. Libélulas: <https://sites.google.com/view/cialibelulas/>

Facebook Cia. Libélulas: <https://facebook.com/cialibelulas/>

Instagram: @teatrodesobras

Face Teatro de Sobras: <https://www.facebook.com/teatrodesobras>

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

Daniele Viola, natural e residente em Ribeirão Preto ( São Paulo/Brasil), é Mestre em Teatro pela UDESC (SC) e Bacharela em Artes Cênicas pela UFSC (SC). Trabalha com as linguagens do teatro de sombras, teatro lambe-lambe e máscaras (na Cia. Libélulas); e recentemente com bonecos (no Grupo Teatro de Sobras). Também é iluminadora e mascareira. Os espetáculos produzidos, assim como as máscaras construídas e iluminações criadas, podem ser encontradas no meu site:

<https://sites.google.com/alumni.usp.br/danielerviola/>

---

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> .  
Gracias por participar. \*

Daniele Viola - Brasil - arquivos enviados por email

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios