

# TERCER CENSO

## MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamente, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará a manera de catálogo en

la página [www.mujaeresenelartedelostiteres.com](http://www.mujaeresenelartedelostiteres.com) y en la Fan page de Facebook @mujaeresenelartedelostiteres

Correo \*

salvate.indumentaria@gmail.com

Nombre completo \*

Paola Andrea Ordoñez Andrade

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

ANNICCA

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

CALI, COLOMBIA

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Argentina

Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

Menos de 1 año

1-3 años

3- 5 años

5-10 años

Mas de 10 años

Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

SOLISTA .....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

LE FALTÉ .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si. Bocón/Guante/Guayan Golek/Títere de Mesa

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

@Paolita\_Cali

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión \*

El mundo de los títeres ha Sido para mí un viaje a mi interior. Si bien mi primer acercamiento fue al teatro de actores/actrices; cuando conocí el mundo de los títeres quedé enganchada, fascinada y anonadada por la relación objeto y actriz, y toda la alquimia que se gesta en dicha conversación. Los títeres estimularon en mi la creación de dramaturgia. He escrito mis monólogos. Y también me sume a diversos grupos de trabajo encontrando ámbitos de sino crecimiento personal y profesional.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. \*

[https://drive.google.com/file/d/1nj6\\_-kJwDAPeeTeGappy3jfoqFGhqPH8/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1nj6_-kJwDAPeeTeGappy3jfoqFGhqPH8/view?usp=drivesdk)  
<https://drive.google.com/file/d/1ntZSSnLM5YLKMY8iGRg0JaxLgIM48a4s/view?usp=drivesdk>  
<https://drive.google.com/file/d/1oLZpgWay7gNTjj9KsBiF-F2LspfgDZfX/view?usp=drivesdk>

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios