

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

marionllameda01@gmail.com

Nombre completo *

MARIA LIENDO SALAZAR

Nombre artístico (si es diferente al real) *

MARIA LIENDO

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

GUASDUALITO- APURE- VENEZUELA

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

BARQUISIMETO ESTADO LARA VENEZUELA

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: DESDE EL AÑO 1958

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

GRUPO DE TITERES EL TAMUNANGUERO AÑO 1958 POPR LA DIRECCION DE EDUCACION DEL ESTADO LARA PARA LA PRIMERA CAMPAÑA DE ALFABETIZACION A NIVEL NACIONAL.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

GRUPO DE TITERES EL TAMUNANGUERO DESDE EL AÑO 1958

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

SI, LAS TECNICAS EMPLEADAS.SON. VARILLA, MARIONETAS O HILO ,GUANTES Y COMBINACION DE TITERES CON EL TEATRO EN EL MONTAJE DE LAS 7 ESTRELLAS DE BOLIVAR.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

FACEBOOK Y EN INSTAGRAM COMO MARION LAMEDA

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

MARIA LIENDO COMIENZA EN EL AÑO 1958 FORMADO PARTE DEL GRUPO TEATRAL LARA, EL DONDE FUE CREADO SIMULTANEO EL GRUPO DE TITERES EL TAMUNANGUERO CON EL FIN DE LLEGAR A LAS COMUNIDADES CON EL PRIMER PLAN DE ALFABETIZACION DONDE POSTERIOR EL MINISTERIO DE EDUCACION ASUME AL GRUPO DE TITERES PARA LLEVARLO A LAS ESCUELAS E INSTITUCIONES DE MANERA PEDAGOGICAS EN FORMAS GRUPALES E INDIVIDUALES Y DIDACTICAS EN LA ELABORACION DE LOS MUÑECOS DE TRAJOS Y CARTON CON LOS MONTAJES DE LOS GUIONES DONDE PARTICIPAN ADULTOS Y NIÑOS. CON LA GRAN TRAYECTORIA A NIVEL INTERNACIONAL EN FESTIVAL DE MARIONETAS EN BOGOTA AÑO 1961 Y EN EL FESTIVAL DE FRONTERAS EN EL AÑO 1969 ENTRE OTROS A NIVEL NACIONAL EN LOS DIFERENTES FESTIVALES Y BIENALES HASTA LA ACTUALIDAD EN LAS COMUNIDADES DEL ESTADO.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

DEBO BUSCAR ESTAS FOTOGRAFIAS NO LAS TENGO DIGITALIZADAS

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

