

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

kadriancontreras@gmail.com

Nombre completo *

Karelys Adriana Contreras Gómez

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Karelys -Kadrian- Contreras

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

San Cristóbal - Táchira - Venezuela

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

San Cristóbal

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Marionetas La Carreta 2012

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Marionetas La Carreta 2012

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Marionetas de hilos

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/kadrian.contreras/> <https://www.instagram.com/kadriancontreras/?hl=es-la>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Karelys Adriana Contreras Gómez –@KadrianContreras- (San Cristóbal, 1984) Licenciada en Educación, egresada de la Universidad de Los Andes Táchira. Especialista en Pedagogía Cultural e Interculturalidad de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Investigadora, promotora, tallerista y coordinadora de proyectos culturales. Directora y fundadora del Teatro de “Marionetas La Carreta” (2012), entre sus obras se destaca “Circo Vivo” (2012) “La Caja de los Juegos” (2016) montaje en coproducción con el Centro Nacional del Teatro. “Reverón y Sus muñecas” (2017) “La Calle los sueños” (2019). Como Docente de Castellano y Teatro del Liceo Simón Bolívar dirigió “El lugar de las aguas” (2015) obra que resultó ganadora en el festival de Teatro “César Rengifo”.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Karelys -Kadrian- Contreras

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios