

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

albteatro@gmail.com

Nombre completo \*

Alba Antonia Zambrano Rangel

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Mi nombre artístico Alba Zambrano

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Mérida, estado Mérida Venezuela

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Mérida Venezuela

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Titiriteatro La Caravana .....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Desde el año 76 y Registrada desde el 2008 .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Titeres de Mesa combino con otras .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Facebok Alba Zambrano

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Conoci el arte milenario del Teatro de Titeres con el Maestro Javier Villafañe en el taller de Titeres de la Universidad de los Andes Mérida Venezuela. Desde ese instante me enamoré de este mundo maravilloso y he andado con ellos por numerosos caminos de mi tierra hasta volar por otros países como Mexico, Colombia, haciendo lo propio en alegrar el alma de los niños y comunidades en general, con diversas obras de cuentos populares, tradicionales, clásicos y de propia inventiva. La presencia en escuelas, barriadas y visita a comunidades rurales son mis atractivos espacios. Todo el recorrido con ellos lo he transitado no solo en presentaciones, también ofreciendo talleres a docentes, estudiantes, niños y público en general. En ello casi 38 años compartiendo como Titeres La Caravana con diversos compañeros y desde el año 2008 registrado como TITIRITEATRO LA CARAVANA. Actualmente mis trabajos son unipersonales, en oportunidades comparto con otros compañeros y cuento con el apoyo para otras técnicas con el Taller de Titeres y Marionetas de la Universidad de los Andes ULA..

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Enviado al correo fotos

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios