

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en la Fan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

triciclodemetal@yahoo.com

Nombre completo *

Sol Gutiérrez Sánchez

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Sol Gutiérrez

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Xalapa Veracruz

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Triciclodemetal Títeres 2006 -2022

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Triciclodemetal Títeres

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

mesa, guante, animación directa, marioneta de hilo, híbrido de medio cuerpo, objeto

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. *
o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales

@triciclodemetal

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

En 2006 fundo mi compañía de Experimental Triciclodemetal, a raíz de mi trabajo en el CENTRO DE ESTUDIOS EN EL ARTE DE LOS TÍTERES, con el maestro Carlos Converso como mi tutor; ahí comienza mi camino en el mundo de los títeres con el objetivo de llevar este tipo de teatro hacia todas las posibles direcciones. Siendo una compañía experimental, se da la oportunidad de búsqueda en los diferentes usos y posibilidades del títere como herramienta de expresión compleja.

Aunque mis montajes no son únicamente para un público adulto, es importante mencionar que no son los públicos infantiles la razón creativa, en Triciclodemetal priorizamos la investigación y la experimentación del lenguaje de los títeres, el movimiento y las sutilezas de la manipulación de objetos, como primer línea de diálogo con el espectador; por lo que el uso de la palabra hablada es siempre poco y regularmente pensando en acompañar la acción o bien el ambiente mas que descriptivo o narrativo.

Mi enfoque es siempre simbólico, recargando mi búsqueda en el discurso surrealista como espacio de la ficción, intento crear espacios visuales y sonoros que contengan esta realidad del inconsciente donde se desarrollan mis montajes.

Sin embargo a veces también la experimentación me ha llevado a caminos menos sinuosos, dónde la prioridad está en la técnica de manipulación o bien en la estética de la convención lo que me abre el espacio para tener público de casi todas las edades.

Actualmente Triciclodemetal cuenta con un repertorio original de cuatro montajes del que cabe destacar "Circo: el secreto del funambulista" obra seleccionada para el 29o Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda 2013, "Hombre, animal o monstruo" montaje que representó a México en el 2do Festival de Títeres Para Adultos 2014 en Lima Perú y en 2015 estrena "Los Navegantes de la Luna" con el cual ha participado en el FIT "Sergio Peregrina Corona" 2017 y "Adultíteres" 2017. Y en los festivales internacionales, "2do Festival Internacional de títeres para adultos de Lima" Lima 2014, "Carnaval de las marionetas" Colombia 2018, "4º Festival Internacional de títeres para adultos de Lima" Lima 2018.

"Callantes" es mi pieza más nueva, lograda a raíz del estímulo "Creación y Circuito de Títeres y Objetos" 2021 y que ha recorrido ya algunos estado de la República Mexicana como Hidalgo, Tampico y Tlaxcala. Participando en algunos festivales como Alama de Madera CDMX 2022 y un Verano de Títeres Xalapa Veracruz 2022

Ha participado en foros internacionales como el "Vive Latino 2019" y 2022.

He sido representante de México en la segunda Bienal de Teatro Lambe Lambe de Paranaguá Brasil.

Actualmente soy beneficiaria del estímulo "circuito de Títeres y Objetos" 2022 del CENART y la Secretaría de cultura Federal con una creación colectiva de teatro Lambe lambe y pertenezco a la Colectiva de teatro Lambe lambe "Las cajas Viajeras" en Xalapa Veracruz.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

Enviadas las fotos al correo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios