

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

gomita58@gmail.com

Nombre completo *

Edith Gómez Larios

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Teatro de Títeres Arco Iris

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Camerino Z. Mendoza

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Orizaba

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Los títeres en la expresión de emociones y en la cultura

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro: Parcialmente

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

1981

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Arco Iris

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Mixta títeres y kamishibai

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Edith Gómez Larios

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Titiritera por pasión al arte y por amor. Conocí los títeres desde mi infancia. En mi formación como Educadora tuve una materia de teatro de títeres, que me permitió conocer la técnica de Vicky Ruano. Posteriormente Conocí en 1981 UNIMA México donde participe con mi esposo con una obra con guiñol. Con mi esposo Arturo Emilio Del Moral. Estuvimos activos desde 1981 al 2015 participando en la región, estado de Veracruz, Puebla, Tlaxcala entre otros. Tenemos obras de autoria como "La Bruja Brujota", "La Caperuza Feroz", "Salvemos al Bosque", "Los Cerditos y el Lobo", "Canti Cuentos de Cri Cri". Estuvimos durante 14 años en Alas y Raíces, como guías del Museo de Arte del Estado de Veracruz, donde los títeres eran el medio para introducirles en el arte.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Edith Gómez Larios

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios