

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

misnr2@hotmail.com

Nombre completo \*

Janett Alejandra Ruiz Lugo

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Ale Lugo

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Huamantla, Tlaxcala. México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Huamantla, Tlaxcala. México

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

El Gato Ardilla. 2006

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

No

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si. Técnica de sombras, manipulación directa sobre mesa y bocones

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

Alejandra Ruiz Lugo. En Facebook

---

Agrega aquí abajo una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Soy educadora de profesión y artista plástico.

Siempre fiel admiradora de los títeres ya que crecí en el pueblo mágico de Huamantla, cuna del arte de los títeres. Fue aquí donde se fundó el Museo internacional del títere Rosete Aranda y año con año miraba los maravillosos espectáculos que llegaban desde diferentes países. A mi paso por la licenciatura en educación preescolar comienzo a colaborar con distintas compañías y asociaciones civiles en distintos programas culturales y artísticos. Con la compañía Animamos participando en el festival internacional de títeres Rosete Aranda en su edición 21, siendo esta la plataforma para continuar con mi preparación en palermo Italia gracias a la colaboración de la compañía del pupi siciliano Teatroarte Cuticchio.

Es por eso que al volver a México, incursiono en los estudios de las artes plásticas y nace la necesidad de crear mi propia compañía llamada El Gato Ardilla en 2006.

Con la cuál, desde entonces he participado en festivales, eventos públicos y privados y sobre todo continuó soñando con historias y muñecos hasta estos días.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios