

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

creares.artesc@gmail.com

Nombre completo \*

Carla Pedroza Castañeda

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Carla Pedroza

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Uruapan Michoacán Mexico

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Playa del Carmen, Quintana Roo Mexico

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Creares escénicas 2011 .....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Id .....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

No .....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://m.facebook.com/search/top/?q=creares%20esc%C3%A9nicas&tsid=0.18935564365168434&source=result>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Directora escénica, actiz titiritera y docente titulada por la Universidad de Guadalajara en la Licenciatura en Artes Escénicas con orientación en teatro. Ha sido beneficiaria del programa Darmasiswa RI 2007 para el estudio de su especialidad en teatro de títeres de sombras Wayang Kulit ; del programa PACMYC 2018 y del Programa de apoyo a proyectos para niños y jóvenes del FONCA 2019, para el montaje y circuito de "Maui, el sonido de las aves" teatro de títeres y música. Actualmente colabora como directora escénica en el colectivo Creares escénicas, de la cual es fundadora y que recientemente obtuvo un premio de Secretaría de Cultura ; "Circuito de títeres y objetos" por el proyecto de títeres "El bardo , una obra para tiempos emergentes" formando parte del gran festival Chapultepec.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios