

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

peesezeta@gmail.com

Nombre completo *

Araceli Inés Pszemiarower

Nombre artístico (si es diferente al real) *

LUNARES Teatro de Objetos

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cancún, Quintana Roo, México.

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:
Hace 30 años inicié como realizadora de títeres. Hace 7 años armé mi compañía, asumiendo múltiples roles
.....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si. LUNARES Teatro de Objetos. 2015

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Estuve 12 años en el taller de realización de Libertablas, Argentina

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si. Guiñol, varillas, sombras, bocones, de mesa.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Lunares Teatro de Objetos

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Araceli Inés Pszemiarower nació en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 1 de junio de 1969. Artista visual, titiritera y maestra de Construcción de Objetos. Egresada del Instituto de Arte Labardén, cursó la tecnicatura en la Escuela Nacional de Cerámica, asistió a Talleres de Escultura, Literarios, de Máscaras y de Dibujo y pintura. Maestra en Recreación por la Escuela Diálogos y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional del Comahue. Inicia en el arte de los títeres en 1992, integrándose al taller de la compañía Libertablas, con quienes llega a Ciudad México en el año 2008, en una coproducción apoyada por Iberescena.

En 2009 se instala en Quintana Roo trabajando como Maestra de Artes visuales, Teatro guiñol y construcción de Objetos para niños, jóvenes y adultos en Quintana Roo y en distintos estados de la federación. Como artista visual realiza objetos para distintas compañías teatrales y de danza de Quintana Roo y Ciudad de México, para instituciones gubernamentales y clientes privados.

En el 2015 integra la compañía LUNARES Teatro de Objetos, ocupando múltiples roles: de realizadora, dramaturga, directora y actriz titiritera. Con 7 obras producidas autogestivamente, Lunares representó a Quintana Roo en el Encuentro de Artes Escénicas 'Uno en la escena' 2019, organizado por FORCAZS. En 2021 es seleccionada para participar en el Circuito y creación de Títeres y objetos de la Secretaría de Cultura a través del CENART y el proyecto Chapultepec, con la obra 'Monedas de chocolate. Una historia en el Mayab'

Beneficiaria del PECDA Quintana Roo 2018, con el proyecto 'No somos muñecas'. Títeres con objeto. Talleres de Teatro y elaboración de títeres para jóvenes, destinados a trabajar sobre la temática de violencia de género, del que resultaron dos obras para público infantil: 'El viaje en globo' y 'Los juguetes y las sombras'

En 2019 es beneficiaria del PACMYC Quintana Roo con el proyecto 'Títeres versus Violencia de género', para realizar presentaciones de 'El viaje en globo' y talleres de títeres con reciclados en Escuelas Primarias de las comunidades mayas del Municipio de José María Morelos.

En 2019 integra el equipo del Mpio. Benito Juárez del Programa Territorios de Paz como Promotora en Desarrollo Cultural Comunitario.

Actualmente estudia la Licenciatura en Gestión y Desarrollo de las Artes en la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios