

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

susy.lopezp@hotmail.com

Nombre completo \*

Susana C. López Pérez

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Susy López P.

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Puebla

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Puebla

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Sí. Susy López Títeres, 2003.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

No.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Sí. Guante / Papel / Híbrido de talla humana

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

[www.susylopeztiteres.com](http://www.susylopeztiteres.com)

<https://www.youtube.com/channel/UCiu3tLsJCC0twlglV-KnlNg>

[www.facebook.com/susy.lopez.5011](https://www.facebook.com/susy.lopez.5011)

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Directora, productora, actriz, titiritera, traduce para la World Encyclopedia of Puppetry Arts y la Comisión de Escritura Contemporánea de la Union International de la Marionnette. Premio Héroe Desconocido como artista impulsora de la educación y la equidad social, y Medalla Forjadores de Puebla (2019). Maestra en Literatura (Ibero), egresada de la UDLA, el CEUVOZ (donde luego fue Coordinadora Académica) y la Escuela Latinoamericana del Arte del Títere. Se especializó en teatro de títeres con Natacha Belova, Judith Hope, J. Devebfe, Frank Soehnle, R. Curci, Ana Alvarado, entre otros, además de haberse formado con teatristas como Jaime Chabaud, Alberto Villareal, Jorge Vargas, Abraham Oceransky, Paco Beverido... Su trabajo busca la revaloración contemporánea del arte del títere, hallando un nicho de reconocimiento entre el público joven y adulto.

Nominada a la Presea Nacional Rosete Aranda y jurado de selección de su Festival, tutora del Programa Nacional de Teatro Escolar, Jurado Creadores Escénicos FONCA y de Muestras Estatales de Teatro en México. Becaria internacional UNIMA, INBA, PECDA, IMACP y del Centro Cultural de España; ha presentado espectáculos en los teatros del CCB Instituto Nacional de Bellas Artes, la UNAM, Muestra Nacional de Teatro, Secretaría de Cultura, Sistema de Teatros CDMX y en festivales de México y el extranjero (Francia, Canadá, Argentina, Costa Rica, Cuba, Israel, Estados Unidos, Taiwán).

Actualmente realiza cortometraje con títeres, recibiendo el Premio argentino ATINA 2020, y laureles y proyecciones en Irán, la India, Beijing, Dubai, Madrid, Sevilla, Canarias, Londres, Bogotá, Cali, Brasil, Canadá, Argentina y, por supuesto, México.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Envío al mail.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

