

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

sonia4864@gmail.com

Nombre completo \*

Sonia Cristina González Cebollada

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Sonia González

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Caracas, Venezuela

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Querétaro, México

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: más de 35 años .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Teatro Naku, 1989

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

fundé y dirijo Teatro Naku, desde 1989

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

manipulación a vista, cajas lambe-lambe

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

[www.creatiteres.com](http://www.creatiteres.com), [@creatiteres](https://www.facebook.com/profile.php?id=676279012), <https://www.facebook.com/profile.php?id=676279012>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

SONIA GONZALEZ- Venezolana- 1964

Titiritera con más de 35 años de experiencia. Licenciada en letras, Universidad Central de Venezuela (1984), es además maestra y poeta y autora de numerosos libros de poesía y cuentos. Funda y dirige la compañía de títeres Teatro Naku en Italia (1989), continua desde

Venezuela (1994) y actualmente desde Querétaro, donde reside desde 2017. Esta agrupación actualmente tiene también una sede en Barcelona, España. Ha escrito y dirigido más de 25 obras, presentándose en numerosos festivales internacionales de América Latina, Asia y Europa. Con sus obras ha obtenido importantes reconocimientos internacionales. Entre los que destacan: Angel (1991) Premio Scenario y Stregagatto en Italia; Mujeres a cuatro manos (1994) Premio especial del Jurado en el Festival de Cannes y Premio Arlequín de Oro en Nancy, Francia; A todo pecho (2000) Premio a la Mejor dramaturgia en el Word Festival Puppet Art en Praga, República Checa. Guionista y directora de la serie de televisión El sueño de Leo transmitida por Televen en Venezuela (2014) y autora de 12 cuentos de la colección para educar en valores El sueño de Leo (2012) editada por la editorial Los Libros de El Nacional, de los cuales se vendieron más de 140.000 ejemplares. En 2017 escribe y dirige la obra Diario de una bolsa plástica, con la que se presenta en el Festival de títeres de Tlaxcala, en Querétaro y Zacatecas. Por su experiencia como directora, dramaturga y guionista ha sido invitada por prestigiosas organizaciones internacionales como Unima (Finlandia), Atico (Colombia) o el Chinese Folk-arts Fondation (Taiwan) para dictar talleres de manipulación, dirección y dramaturgia de teatro de títeres. Actualmente dirige la escuela de títeres online Creatiteres ([www.creatiteres.com](http://www.creatiteres.com)), desde donde imparte lecciones de construcción a numerosos alumnos de todo el mundo.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

gracias!!

