

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

info.espiritrompa@gmail.com

Nombre completo \*

XIMENA ARGOTI PAVI

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

XIMENA ARGOTTY

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

POPAYÁN, CAUCA - COLOMBIA

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

BOGOTÁ, D.C - COLOMBIA

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Corporación CRIA ESPIRITROMPA - 2010-2022

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Corporación CRIA ESPIRITROMPA - 2010-2022

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Animación de Objetos - Lambe Lambe

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

[www.espiritrompateatro.com.co](http://www.espiritrompateatro.com.co)

<https://www.facebook.com/espiritrompateatro>

<https://www.instagram.com/espiritrompateatro/>

[https://www.youtube.com/channel/UC0NEz\\_D3tFFwaBb2yQIERGQ](https://www.youtube.com/channel/UC0NEz_D3tFFwaBb2yQIERGQ)

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

XIMENA ARGOTTY. Maestra en Artes Escénicas, Directora, actriz e intérprete de títeres y objetos animados. Egresada de la Facultad de Artes ASAB - UD. Magíster en Estudios Artísticos con el proyecto de investigación "Animar Objetos: Construir Sujetos Sensibles", Un estudio sobre la experiencia estética del espectador niño/a en el teatro de Títeres. Directora de la Corporación CRIA ESPIRITROMPA, la cual ha sido acreedora de los siguientes reconocimientos: Ganadora de Beca de Creación 2010 de la SCR D y circulación internacional 2017 del Ministerio de Cultura con la obra de Teatro de Títeres: "La triste historia de amor del gato Romeo y la ratona Julieta", "Sueños del Agua" Beca de Creación 2011 de la SCR D. Premio "Artistas por la Salud" con la obra: "El hijo de Juana" 2013. Premio de Creación del Sector de Títeres, con la obra: "La Metamorfosis o el extraño caso del señor G" 2015. Beca de Creación Rayuela 2018 del Ministerio de Cultura con la obra: "Kuma, la otra Sirenita". Beca de Creación en Artes Escénicas para la Primera Infancia, con la obra: "El Árbol de la Vida, Estaciones y Sensaciones" Idartes – Nidos 2019. Beca de Circulación de Obras Escénicas y Conciertos Para Primera Infancia 2020. Beca de creación y producción de las Artes escénicas con la obra: "Yo soy mi propia Musa, Miniserie Web, Teatro en Miniatura, homenaje a Mujeres Gigantes", SCR D 2021. Obras participantes en escenarios académicos y artísticos a nivel local, nacional e internacional.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Muchas Gracias

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

