

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

crochetiteres@gmail.com

Nombre completo *

Victoria Catalina Sánchez Calderón

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Victoria

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Bogotá

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Bogotá

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Títeres e investigación académica

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si, soy co-directora y co-fundadora de Croché Títeres, junto con mi amiga Hansbleidy Lancheros. la fundamos en el 2009

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Croché Títeres 2009

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Tengo una obra corta que es un monólogo de un títere habitante de calle, que hizo parte de mi trabajo de grado como Maestra en Teatro y Artes Vivas. Es bocón, de manipulación directa con titiritera a la vista

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/VictoriaCrocheTiteres/>

<https://www.instagram.com/victoriacrochetiteres/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Soy titiritera hace 17 años, aprendí este hermoso arte mientras estudiaba antropología en la Universidad Nacional de Colombia, desde entonces ha marcado los rumbos por los que investigo, creo, pienso y existo. Amo mi oficio. Soy codirectora y cofundadora del grupo Croché Títeres desde el 2009, cuando en compañía de mi amiga decidimos continuar volando en este sueño titeril. Soy dramaturga, creadora, fabricante, tallerista, costurera, artesana, feminista, antropóloga, titiritera. Con mi grupo hemos participado en festivales nacionales e internacionales con diversas obras para niños, niñas y adultos que hacen parte de nuestro repertorio, algunas de las cuales han obtenido premios y reconocimientos. Actualmente hago parte de colectivos que indagan de diversas formas en el arte del teatro de títeres y objetos como: El Caldero Croché, Las Marionetizas, Proyecto cuerpos callejeros DE-AMBULANTES y el Grupo de Investigación Titeril Titered Académica.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina, al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1>. Gracias por participar. *

ok

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

