

# TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

luzatanys@gmail.com

Nombre completo \*

luz atanys Ballesteros Padilla

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

lucecita

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

malambo atlantico, colombia

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

malambo atlantico, colombia

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Teatro y Títeres La luz de LUJALU. desde 2021

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

teatro y títeres cemi-najajho malambo , trabajo desde el 2009

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

si, tengo un espectáculo como titiritera solista y la tecnica que utilizo es manipulación a la vista , y títeres muppets, técnica mixta.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100075904972837>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100045540474539>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Luz atansy Ballesteros padilla, ( lucecita ) actriz y titiritera del grupo de teatro y titeres cemi-najajho , directora de teatro y titeres La Luz de LUJALU de Malambo Atlantico ; egresada del programa arte dramatico de la universidad del Atlántico, egresada de la escuela distrital de arte y tradiciones populares , ( EDA) con 15 años de experiencia en las artes escenicass , he participado en festivales como ande Colombia de Medellin , participe en calidad de artista invitada en la ejecución del proyecto " Pinocho, carpintería de lo humano, beca rayuela , de creación en el arte de los titeres y la animación del objeto, dirigido por los maestros Jorge Vega , Lourdes Miramontes, de la compañía ARS VITA de México y el maestro Manuel SANCHEZ de los lunetos " luneta 50 " Barranquilla, también en el 1er encuentro mujeres en el arte de los titeres , homenaje a Yolanda Gutierrez rozo en cartagena- Colombia. festival Mario Moreno de Santo Tomas atlantico , entre otros.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios