

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

amayu.efiobjetos@gmail.com

Nombre completo *

Amayú Caicedo

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Amayú

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Chía, Cundinamarca, Colombia

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Chía, Cundinamarca, Colombia

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Fui cofundadora de la agrupación efímero colectivo desde el 2014 hasta el 2021 ahora trabajo como titiritera solista e independiente

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Hago colaboraciones con la fundación centro escenicoluna lunera cómo titiritera y tallerista de manipulación y construcción de títeres.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, cuerpo prestado, títere de mesa, títeres lambe-lambe

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@la_amayu (Instagram)

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Actriz - Intérprete titiritera, con énfasis en elaboración y manipulación de objetos.

Comenzó sus estudios teatrales en la escuela municipal de artes de Chía, simultáneamente explora y trabaja los títeres con el maestro Antonio Gómez, Director de la fundación Centro Escénico Luna Lunera (FUNDACIÓN) donde se desempeña como actriz y promotora de lectura por cuatro años. En 2012 ingresa a la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB donde cursó dos semestres de actuación. En 2014 viaja a la ciudad de Buenos Aires Argentina a estudiar y explorar más sobre el teatro de objetos en la Universidad Nacional de San Martín.

Participó en LDO OBJETOS, laboratorio de creación de teatro de objetos con Javier Swedsky. Ha participado en laboratorios y seminarios de Marionetas, danza y teatro físico con maestros internacionales. En 2019 ingresa al diplomado de teatro gestual (mimo corporal dramático) en la Escuela Nacional de teatro físico LE GESTÉ.

Cofundadora de la agrupación EFÍMERO, colectivo que explora la interdisciplinariedad entre el teatro físico, la danza y los objetos. Ganadores del II PORTAFOLIO DE

ESTÍMULOS DEL AÑO 2019 BECA DE CREACIÓN EN - PANTOMIMA O

TEATRO GESTUAL y BECA DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS 2021 del ministerio de cultura. hizo parte del laboratorio de creación

para acciones performáticas en espacios no convencionales "Memoria histórica y reconciliación" proyecto elaborado por el colectivo Tejido Popula Huitchía dando como resultado el trabajo escénico "PERFORMANCE POR LA MEMORIA"

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Gracias por estos espacios de visibilización.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios