

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

teatrolaciguena@gmail.com

Nombre completo *

Mercedes Consuelo Verástegui Samaniego

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Mechita Verástegui

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Huancayo - Junín - Perú

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Huancayo - Junín - Perú

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si, Teatro y Títeres La Cigüeña , fue creada el 2006, como teatro, a partir del año 2014, se inicia el trabajo de títeres

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro y Títeres La Cigüeña desde 2006

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, títeres de mesa y de guante

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064035543706&sk=about>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Mercedes Verástegui Samaniego

Es una actriz y directora de teatro formada en diversos talleres de formación actoral y principalmente de formación autodidacta, se ha desarrollado en todos estos años como creadora, gestora cultural y productora, Es fundadora del CHEA (Centro Humanista de Expresión Artística) el año 2001 y directora de Catarsis teatro el mismo año.

A participado en una serie de festivales como las muestras del MOTIN (Movimiento de Teatro Independiente) y a creado proyectos independientes de promoción cultural como Conferencias y talleres con artistas cubanos, Teatro en Huancayo con artistas invitados del Club de Teatro de Lima, Taller de máscaras con el actor Amiel Cayo (Integrante del grupo de teatro Yuyachcany de Lima) entre otros. Luego de concluir un trabajo de exploración y laboratorio con Catarsis teatro , el año 2006 funda el grupo de teatro , La Cigüeña Teatro, escribiendo y adaptando textos teatrales y cuentos , más tarde el año 2012 apoya en la organización del SHEATI Títere Internacional y desde entonces se inicia un trabajo de investigación con títeres, es así que el 2014 se estrena "El Cuy que no Quería Leer" desde entonces el grupo adquiere el nombre Teatro y Títeres la Cigüeña, el trabajo de títeres ha ido a la par con el trabajo del teatro, es así que el 2018 se inicia el trabajo con el Colectivo Huancayo Tiene teatro , realizando temporadas de teatro y títeres, con las obras "Una Mil Veces" (Teatro) "Meyke Achiyaku" (Teatro de Títeres) y "El Cuy Que No Quería Leer"(Teatro de Títeres) Al mismo tiempo se inicia el trabajo de narración oral desempeñándose en variados espacios , Como la biblioteca Comunal Helen Keller en San Juan de Lurigancho - Lima(Animación lectora) la biblioteca infantil de la municipalidad provincial de Huancayo (Animación lectora) y festivales como , el Festival de narración Oral Todas las Palabras todas, y el festival de Narración Oral Warmi Palabra , en las ciudades de Lima y Pasco; Como narradora Oral es parte de la red de Narradores Orales , Perú Narra.

Desde el 2018 viene organizando en la ciudad de Huancayo el TULUMANYA FIT (Festival Internacional de Títeres y Marionetas) Con la participación de Artistas titiriteros extranjeros como Ecuador, Argentina , España y artistas nacionales.

El 2020 se crean dos nuevos espectáculos de títeres, "Ramón y el Tayta Wayra" y "Con alas de mariposa" .

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Adjunto las fotos al correo indicado, gracias

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios