

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

proyctomariposaperu@gmail.com

Nombre completo *

MariaLaura Vélez Valcárcel

Nombre artístico (si es diferente al real) *

MaríaLaura Vélez Valcárcel

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Lima - Perú

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Lima - Perú

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Dirección Artística. Gestión cultural. Diseño de vestuarios. Investigación sobre el arte de los títeres. Dramaturgia intertextual para el teatro de títeres

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 21 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

.....
Fundé Tárbol Teatro de Títeres en el año 1999/y fundé Compañía Proyecto Mariposa en el año 2005

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

.....
Trabajo en Tárbol Teatro de Títeres desde 1999 y como titiritera desde 2001 / Y trabajo en compañía Proyecto Mariposa desde su fundación en el 2005

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

.....
Sí. Trabajo animación a la vista/ títeres De escala humana/ títeres De Sombra/ títeres De guante / títeres planos/ Y Titere objeto

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Instagram: Tárbol Teatro de Títeres y Compañía Proyecto Mariposa

Facebook: Tárbol Teatro de Títeres. Compañía Proyecto Mariposa. María Laura Vélez

Web: www.titerestarbol.org

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Soy Actriz Titiritera interdisciplinaria, con una propuesta poética a través de los títeres, la palabra, el cuerpo y los objetos. Escribo Dramaturgia intertextual y dramaturgia para teatro de títeres. Fundé la Compañía Tárbol Teatro de Títeres en 1999, y compañía Proyecto Mariposa en 2005.

Mis temáticas de interés están relacionadas a sublimar el arte y el espíritu del espectador, desde una poética visual y contemplativa, pero también de contenido discursivo, que aporte al pensamiento crítico integrado a la sabiduría del buen vivir, abordando temas de género, memoria, espiritualidad, budismo, filosofía, derechos humanos, medio Ambiente, identidad y apreciación artística.

Soy investigadora del teatro de títeres, con énfasis en la apreciación artística, mi punto de interés son los escenarios internos del espectador/a Y el universo simbólico del teatro de títeres.

Difundo una investigación realicé sobre: Apreciación artística, Títeres, y pensamiento divergente.

Soy licenciada en educación por el arte, pertenezco a la Comunidad Dzogchen del Perú, e investigo permanentemente el budismo tibetano integrándolo al arte.

Actualmente estudio tanatología tibetana.

Soy presidenta de la Unima Perú (Centro Peruano de la Unión Internacional de la Marioneta).

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Ok

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios