

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

lacasadelostitiriteros@gmail.com

Nombre completo *

Eleonora Herman

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Eleonora Herman

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Perú

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

San Bartolomé - Huarochiri - Perú

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Tanit teatro- 1981

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Tanit teatro -1981

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

no

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/LaCasadelosTitiriteros/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Crea la compañía Tanit-Teatro junto a su esposo Serge Massy, en Baleares, España en el año 1981. Con su compañía ha participado en la creación de 16 montajes dirigidos a público familiar, de títeres y clown y realizado giras en Francia, España, Inglaterra, Países Bajos, Portugal, Polonia, Suiza, Italia, Rusia, Turquía, Túnez, México, Colombia, Chile, Bolivia, Ecuador, Argentina y Perú.

En el año 2000, deja los escenarios para dedicarse a la dramaturgia, la dirección y la producción de los espectáculos de Tanit teatro, así como participa en los procesos creativos de compañías de España, Inglaterra, México, Colombia, Argentina, Ecuador, Chipre, Francia y El Salvador.

En 2005-2011, gestiona en Málaga- España, la “Sala Campanillas”, espacio estable de teatro de títeres para público escolar y familiar, donde programa a titiriteros/as nacionales e internacionales.

En el 2009, en una zona rural del Perú, crea el espacio cultural “La Casa de los Titiriteros”. Allí organiza eventos de conexión con el arte y la naturaleza para público familiar y acoge a artistas nacionales e internacionales en proceso de creación en residencia.

En el año 2013, “La Casa de los Titiriteros” es reconocida como “Punto de Cultura” por el Ministerio de Cultura del Perú. En 2010 y en 2019 ha sido ganadora del programa Iberescena en el apartado “Creación en Residencia”.

En 2018-2019, coordina la creación de “Red Perú Títeres”. Desde el 2020 es Miembro de Comisiones de trabajo en la “Red de Salas de Teatro y Espacios Alternativos del Perú” y de la “Red de Creadorxs y Gestorxs Culturales Del Perú”.

Actualmente se encuentra participando en el proceso de creación del montaje “Recuerden mi Nombre” espectáculo de teatro físico y teatro de objetos, sobre la figura de Flora Tristán, precursora del siglo XIX, en la lucha por los derechos de los obreros y muy especialmente de las mujeres.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Enviadas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios