

Shari Lewis. In memoriam

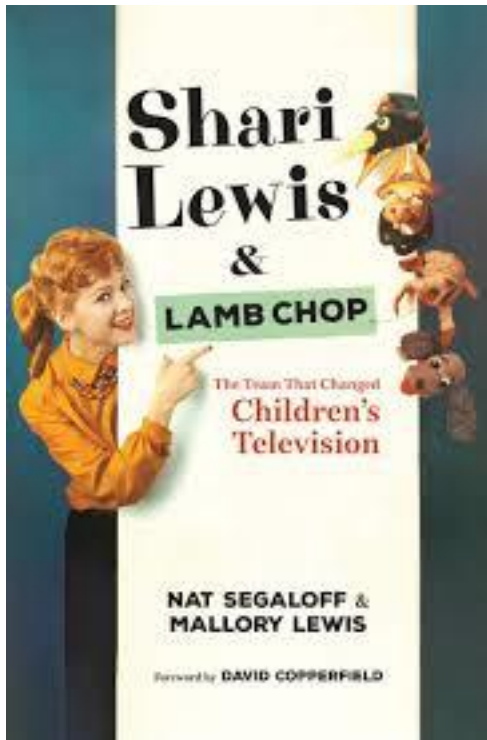
Publicado originalmente por Elvia Mante el 10 de octubre de 2022 In: censo, memoria, bitácora, Sistema NL para el impulso artístico y la creación, Semblanza

[Back to all posts](#)

Shari Lewis fue una exitosa mujer en el arte de los títeres. Su carrera y aportaciones abrieron camino para otras tantas, quizá sin que nos percatáramos en su momento de que su imagen en televisión acompañada de una protagonista femenina positiva serían las huellas que otras seguiríamos. Mujer con nombre y apellido que lo supo poner por delante siempre. Una protagonista femenina tan famosa como ella. ¿Cuántas de nosotras tenemos protagonistas femeninas en nuestros espectáculos?

Tengo vagos recuerdos de los programas de de televisión donde aparecía Shari Lewis y Lamb Chop, su personaje emblemático, pero esos vagos recuerdos van aunados al amor y al deleite de verla en escena, creo que ni siquiera me daba cuenta de que hablaban en otro idioma la mas de las veces. O quizá hablaban en español. Yo vivía en la frontera con Estados Unidos así que podíamos ver canales americanos y en ellos Shari Lewis era muy popular.

Muchos años después, en el 2012 creo, fui a un evento de Unima en Atlanta y ahí conocí a Mallory Lewis, su hija, quien a la muerte de Shari puso literalment su manos en sus pertenencias y ha mantenido con vida a Lamb chop. Les cuento la historia de Shari con fragmentos de textos encontrados en la red.



No se si puedo considerara Shari como un referente para mi carrera como titiritera, quiero decir que no se si esos programas que vi en mi infancia pudieron ser el punto de partida dado que nunca abordé la ventriloquía, su medio de expresión artística favorita. Pero indudablemente debo considerarla como tal y comparto su historia de éxito porque creo que es importante e imprescindible conocer a las mujeres *que abrieron camino, las mujeres que dejaron huella*. La historia escrita de los títeres muchas veces parece “un club de Toby” donde la presencia de las mujeres escasea. Si no me creen, dense una vuelta por wikipedia, que en eso estoy yo. Comienzo por compartirles lo que la World Encyclopedia of Puppetry Arts publica acerca de Shari Lewis

Pero Shari no solo se dedicó a los espectáculos, también fue escritora y publicó más de 60 libros infantiles, e incluso en 1968 ella y su marido en aquel momento, Jeremy Tarcher, coescribieron el episodio "The Lights of Zetar" de la tercera y última temporada de Star Trek



Titiritera y ventrílocua estadounidense. Shari Lewis, hija del “mago oficial de la ciudad de Nueva York”, tomó clases de ventriloquia de profesionales de reconocido prestigio, especialmente, de Monsieur Brunard (1901-1986), Stanley Burns (1919-1998) y John W. Cooper (1873-1966). Su carrera comenzó con su primera prestación en la emisión de Captain Kangaroo. Le siguieron numerosas series televisivas por las que ganó premios Emmy y Peabody Awards. Un episodio típico de Shari Lewis Show (1960) contenía sketches, historias con mensaje que incluían una lección moral y hasta ocho canciones (elemento importante del éxito de Shari Lewis). Su títere emblema, Lamb Chop (Chuletilla de Cordero), era un corderito con voz aguda que marcó a varias generaciones de jóvenes estadounidenses. No es el único personaje: en 1955, hizo también hablar a Charlie Horse y a Hush Puppy. De 1968 a 1976, Shari Lewis se emitía cada tarde de domingo en la BBC, al tiempo que se grababan emisiones especiales destinadas a Australia y Canadá. Una nueva generación pudo disfrutar de la ventrílocua y de sus criaturas con Lamb Chop’s Play Along (1992-1998) y Charlie Horse Music Pizza (1998), emitidas en la cadena Public Broadcasting System. Shari Lewis fue una de las estrellas del festival internacional de Unima en Washington (DC) en 1980. Ha publicado más de cincuenta libros, la mayoría de ellos destinado a un público infantil. Fue pionera del home video y tenía un estudio de televisión en su

casa de Beverly Hills (California). Su duodécimo Premio Emmy, que recibió de manera póstuma, recayó sobre su hija, Mallory Tarcher, que ha recuperado el títere Lamb Chop para una generación más de jóvenes estadounidenses.

Shari Lewis está considerada como la “primera dama de la ventriloquia estadounidense”. En los inicios de la industria del ocio, plenamente dominada por los hombres, supo hacerse respetar como una artista tanto completa como sincera. Es la autora, junto a Lillian Oppenheimer de *Folding Paper Puppets* (Briar Cliff Manor, Stein & Day, 1962).

CAS-1096

STEREO

HCA
CAMDEN

**Shari Lewis
with Lambchop**

Give Your Child a
Headstart

Happy Growing-Up EXPERIENCES in

- understanding how we read and the sounds of letters
- following directions • speaking clearly
- enlarging vocabulary
- developing memory
- and more...

Every Child
Needs a
Headstart

Written by Shari Lewis and Jacquelyn Reinach

Looking
Listening

Wikipedia amplía mucho más esta información, lo que permite darnos cuenta de la enorme trascendencia de su vida. Por ejemplo sus espectáculos televisivos, Shari era una mujer con nombre y apellidos que como muchas de nosotros también se escondió tras el nombre de sus títeres, quizá porque Lamb chop fue muy popular. Pero al ser ventriloquista y trabajar ante audiencias en vivo en la propia televisión, su rostro siempre estuvo asociado a su personaje, que por cierto era una cordera, un personaje femenino “Lamb Chop ha sido descrita como una «niña de 6 años, muy intuitiva y muy luchadora, una combinación de obstinación y vulnerabilidad...”

Shari Lewis y Lamb Chop en junio de 1993
Shariland - 1956–1958
The Shari Lewis Show - 1960
The Shari Lewis Show (BBC) - 1975
The Shari Show (redifusión) - 1975–1976
Lamb Chop's Play-Along - 1992–1997
Charlie Horse Music Pizza - 1998
Lamb Chop's Sing-Along, Play-Along - 1988
Don't Wake Your Mom! - 1989
Lamb Chop in the Land of No Manners - 1989
Lamb Chop in the Land of No Numbers - 1993
Lamb Chop and the Haunted Studio - 1994
Lamb Chop's Special Chanukah - 1995
Shari's Passover Surprise - 1996

Tuvo una aparición especial en el programa “La niñera” . Este es el enlace para que la vean en acción

The Nanny The lamb Chop
https://youtu.be/BAT0_yWmSJ8

Shari Lewis obtuvo muchos premios por su trabajo artístico en televisión y en festivales:

- 12 [Premios Emmy](#)
- [Premio Peabody](#) (1960)
- Premio Monte Carlo al Mejor Programa Televisivo Mundial de Variedades Show (1963)

- [Premio Kennedy](#) a la Excelencia y a la Creatividad (1983)
- 7 Premios Parents' Choice
- Premio Action for Children's Television
- Premio en 1995 de la American Academy of Children's Entertainment al Artista del Año
- Premio Dor L'Dor otorgado por la [B'nai B'rith](#) (1996)
- 3 premios del Festival de Cine de Houston
- Premio Silver Circle de la [National Academy of Television Arts and Sciences](#) (1996)
- Premio de Excelencia Film Advisory Board (1996)
- 2 Premios de Oro del Festival de Cine de Charleston (1995)
- Premios de plata y bronce del Festival de Houston (1995)
- Premio de Plata del Festival de Cine y Video de Nueva York (1995)
- En 1998 recibió a título póstumo los Premios Women in Film Los Angeles y Lucy Awards en reconocimiento a la calidad e innovación de sus trabajos que ayudó a realzar el papel de la mujer en el medio televisivo.⁶

Pero Shari no solo se dedicó a los espectáculos, también fue escritora y publicó más de 60 libros infantiles, e incluso en 1968 ella y su marido en aquel momento, Jeremy Tarcher, coescribieron el episodio "The Lights of Zetar" de la tercera y última temporada de [Star Trek: la serie original](#). Lewis esperaba haber podido hacer el papel de la "Tte. Mira Romaine," pero el papel le fue dado a la actriz [Jan Shutan](#).

Su verdadero nombre era Sonia Phyllis Hurwitz, y nació en Nueva York.¹ Sus padres eran Abraham Hurwitz, un profesor de la Universidad Yeshiva, y Ann Ritz, que tuvieron dos hijas. Sus padres estimularon su afición a la interpretación, y a los 13 años de edad su padre le había enseñado a realizar números de magia. Él había sido llamado el "mago oficial" de la ciudad de Nueva York por el alcalde Fiorello La Guardia en la época de la Gran Depresión.² Además aprendió acrobacia, malabarismo, patinaje sobre hielo, piano y violín,³ y aprendió ventriloquia con John W. Cooper. Lewis siguió estudiando piano y violín en la Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts de Nueva York, baile en la School of American Ballet, e interpretación con Sanford Meisner en el Neighborhood Playhouse. También estudió un año en el Barnard College, tras lo cual se inició en el mundo del espectáculo.



Lewis estuvo casada con Stan Lewis y con el editor Jeremy Tarcher, hermano de la novelista Judith Krantz.

La hija de Lewis, Mallory Tarcher, escribió para los shows *Lamb Chop's Play-Along* y *The Charlie Horse Music Pizza*. Legalmente cambió su nombre por Mallory Lewis, y en el año 2000 retomó el trabajo de su madre con el personaje Lamb Chop.

A Shari Lewis le diagnosticaron un cáncer de útero en junio de 1998.⁴ Mientras era tratada en el Centro Médico Cedars-Sinai de Los Ángeles, California, el 2 de agosto de 1998⁵ desarrolló una neumonía viral y falleció. Tenía 65 años de edad. Sus restos fueron incinerados.

La hija de Lewis, Mallory Tarcher, escribió para los shows *Lamb Chop's Play-Along* y *The Charlie Horse Music Pizza*. Legalmente cambió su nombre por [Mallory Lewis](#), y en el año 2000 retomó el trabajo de su madre con el personaje Lamb Chop.

A Shari Lewis le diagnosticaron un [cáncer de útero](#) en junio de 1998.⁴ [Mientras era tratada en el Centro Médico Cedars-Sinai de Los Ángeles, California](#), el 2 de agosto de 1998⁵ [desarrolló una neumonía](#) viral y falleció. Tenía 65 años de edad. Sus restos fueron incinerados.



MALLORY LEWIS

Estados Unidos

