

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

rexi.pictures@hotmail.com

Nombre completo *

Yaimee Elayne Roger Camejo

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Yaimee Roger

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Matanzas Cuba

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Compañía Colectivo Muxa Ilim

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Compañía Colectivo Muxa Ilim desde el año 2014

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

La clásica

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/muxailin>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

Originaria de Matanzas Cuba, resido actualmente en Tuxtla Gutiérrez desde el año 2017, año en el que funde la Orquesta infantil-Juvenil de Chiapas, un proyecto comunitario, en el 2018 formo la Compañía Colectivo Muxa llin proyecto que mezcla el arte de los títeres de guante, mesa, puppet, ventrilocuo con la música folclórica y contemporánea, además del baile tradicional de mojígangas. La compañía tiene una visión pro-niñez, Mariana y Socialista, convencidos en las palabras del apóstol “Los niños nacen para ser felices” buscamos acercar nuestro arte-teatral a todo grupo vulnerable que no tiene fácil acceso a este, como un medio de recreación sana, derecho fundamental de la niñez, para poder estimular su imaginación, la creación artística, inculcar valores, humanismo, pensamiento crítico y conciencia a las realidades que vivimos en América Latina. Me he desempeñado como docente de música en distintas escuelas de la ciudad incluyendo la facultad de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH), como también he impartido talleres de Música en casas de la Cultura, elaboración de títeres y fomento a la lectura

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar. *

Yaimee Elayne Roger Camejo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios