

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

luciernagamuro@gmail.com

Nombre completo *

Luz María Muro Cárdenas

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Lucy Muro

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Puebla, Puebla

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cuernavaca Morelos

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Animación

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Canica Arte Lúdico 2012
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Mounstro Producciones 2013
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Animación de marionetas, guiñol y directa
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/luciernagamuro>

<https://www.facebook.com/canica.arteludicosinlimites>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Luz María Muro Cárdenas

Lucy Muro

29 de mayo de 1972

Puebla, Puebla

Actriz-titiritera, artista plástico, productora y promotora de cultura infantil.

Inicia su carrera como actriz-titiritera en 1991, al lado de sus hermanos fundó el grupo de teatro y títeres Chaneque, realizó giras en el interior de la república con diversos montajes escénicos, participó en festivales de títeres hasta el año 2001. Su formación complementaría reciente: •Capacitación Herramientas didácticas de construcción de paz y transformación positiva de conflictos, en el marco del proyecto Papalote y tu colonia, en Papalote museo del Niño Cuernavaca, •Curso Taller de Herramientas Pedagógicas para la Formación Artística en Contextos Comunitarios impartido por Gustavo Pérez Monzón, Liliana López Borbón, entre otros, •Seminario de Cultura Infantil. Retos y Realidades por Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil. Participó como facilitadora en el IV Encuentro de niñas y niños Indígenas, zona centro organizado por Alas y Raíces a los niños. Coordinó la producción de arte para el vídeo clip Don Palabras del grupo del rock Maldita Vecindad. En 2012 cofunda CANICA Arte lúdico sin límites, dedicándose al diseño y realización de exposiciones interactivas, juguetes colaborativos e instalaciones lúdicas. Con Canica diseñó y realizó las exposiciones lúdicas interactivas In Lak'ech, El Taller de Don Lupe, Vecinautas, Efecto Mariposa, Seres Mágicos y Cadáver exquisito; para los cursos de verano del Centro Cultural Infantil la Vecindad en Cuernavaca; participó en la 14 Feria de las Calacas con la exposición interactiva, ¡Ay! ¡Qué muerte tan canija! y en la 34 FILIJ con la instalación lúdica Gravedad Cero, acompañando la exposición El niño estrellero, basada en el libro homónimo de la escritora Elena Poniatowska, Alas y Raíces, CONACULTA. Produce y coordina la instalación de la ambientación lúdica para Cumbre Niños dentro de la Cumbre Tajín. Actualmente es actriz-titiritera en los espectáculos: La Mounstrosa fonomímica, La increíble historia del tigre Melquiades y Palabras Mágicas, con el grupo Mounstro Producciones, El sueño, espectáculo títeres para adultos, con el colectivo Orgánica Producciones, Retorno al origen, espectáculo interactivo con Canica Arte Lúdico, es cuenta cuentos con títeres para la presentación del libro para niños, Mi amigo perdió la cabeza y La Niña Cucaracha, de Amira Aranda. Es tallerista y promotora de cultura de la paz en el programa Papalote y tu colonia en Papalote Museo del Niño, diseña los talleres artísticos para Papalote museo del niño Cuernavaca.

Fue titular del proyecto beneficiario del PECDA Morelos Retorno al origen, recorrido escénico interactivo de Canica Arte Lúdico 2018, Beneficiaria del FONCA en la modalidad de Apoyo financiero del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales en su decima edición, con el proyecto Gira Nube Líquida 1998, Beneficiaria del FOECA Morelos, con el proyecto Nube Líquida 1997.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

si

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios