

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

luzangelicacolin@hotmail.com

Nombre completo *

Luz Angélica Colín Cabrera

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Luz Angélica Colín

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Querétaro, Qro., México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Tepoztlán, Morelos. México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Creación y realización de vestuario. Iluminación. Producción ejecutiva. Representación artística. Producción de programas de radio de títeres.

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: Más de 39 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Vestalia, teatro y títeres (1983)*

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

*La misma anterior

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Sí. Todas

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@Museo Interactivo del Títere "Pepe Díaz Núñez" @Compañía de teatro y títeres Vestalia @Pangolines - Programa de radio @Luz Angélica Colín

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Luz Angélica Colín

Es titiritera, dramaturga, poeta, narradora, directora escénica, actriz de teatro, periodista y gestora cultural, conductora y productora de radio y televisión. En el año 2022 celebrará 40 años de trayectoria profesional. De origen queretano, se formó en CDMX. Después de sus estudios de música y teatro, cursa una especialidad en Comunicación Educativa UAEM, la Lic. en Docencia del Arte en UAQ y, en 2017 la maestría en Apreciación y Creación Literaria en el IEU. En 1982 se inicia profesionalmente en el arte de los títeres con el director de teatro Noh Jesús García Ramón en la obra *Ida y vuelta* de Mario Benedetti en el Foro de la Cía. de Shakespeare en CDMX. Al año siguiente y después de varios montajes con títeres funda su propia compañía como Vestalia Producciones, la que pasaría a ser al cambiar su sede a Querétaro, la Compañía de teatro y títeres Vestalia con la que ha presentado más de 40 espectáculos haciendo giras por todo el territorio mexicano y algunas ciudades en el extranjero. En 1990 inicia el proyecto del Museo Interactivo del títere el que se inaugura en 2003 exhibiendo títeres de los 5 continentes y manteniéndose itinerante en diferentes sedes culturales. A través del 100.3 F.M., condujo y produjo el programa de radio Pangolines con el que cumplió 11 años al aire y en el que incluyó una sección titeril permanente.

Entre los premios y reconocimientos destacan Premio por Mejor obra de teatro para niños y Revelación como actriz 1984, otorgado por la UCCT en CDMX, Premio Josué Mirlo por producción de radio en programas científicos para niños en 1986, Premio Internacional a la Calidad de Producción ULCRA IV en 1999 por la mejor producción de radio para niños en Latinoamérica y el Caribe, Premio Estatal de Periodismo Cultural (2000), Presea Carmelita Ballesteros al Mérito por Trayectoria en el Arte de los títeres, Mención Honorífica por Ensayo Histórico sobre Mujeres de la Independencia y la Revolución en los festejos del Bicentenario (2010) y, el Reconocimiento por trayectoria titeril siendo una de los dos titiriteras a nivel nacional en recibirlo de parte de Baúl Teatro y el Museo La Casa de los Títeres en 2017. Fue parte de UNIMA, de la Red de titiriteros de provincia, así como de AMMPE (Asociación Mundial de Mujeres periodistas y escritoras). Es parte del Movimiento de Poetas del mundo. En 2020 publicó el libro *Ahí viene la O*, poesía y cuentos para niños el cual es presentado con títeres. En 2022 creó el espectáculo *Haciendo bailar a los dioses*, con la integración de cinco poetas, tres Dj's de música electrónica y un performance a cargo de dos titiriteras incluida ella, el cual ha iniciado su periplo por diferentes estados.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Luz Angélica Colín Cabrera

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios