

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

diazdecossioescenicas@gmail.com

Nombre completo *

Alejandra Díaz de Cossío Salinas

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Alejandra Díaz de Cossío

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad de México, Coyoacán, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cuernavaca, Morelos, México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Escribo, actúo y dirijo a veces acompañándome con títeres de diferentes formatos.

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Soy Díaz de Cossío Escénicas y trabajo unipersonales o como directora invitada, a veces uso títeres de diferentes formatos, desde 1994.

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

No soy de ninguna compañía de títeres, trabajo con mis espectáculos unipersonales o como directora invitada y construyo con diversas técnicas según sea el proyecto.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

1997-2019 El Cofre de Piratlilla, 1 bocón y muñecos articulados manipulados a vistas, 2001 Regalo del Cielo; leyenda para un cofre, Bocones de tela, y muñecos articulados de tela, manipulados a vistas, 2010 La carreta de Martinica, muñeco articulado, guiñol y mojjiganga, 2014 El cacaotero cuentero, arquitectura de papel y manipulación de objetos.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/diaz.cossio.escenicas/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Alejandra Díaz de Cossío Salinas

Actriz, dramaturga, directora, realizadora, narradora oral y tallerista.

Desde 1994 he desarrollando tres líneas de creación e investigación:

- Teatro con contenido científico
- Recorridos teatralizados
- Narración Oral teatralizada.

Estudí la carrera de Literatura Dramática y teatro en la UNAM.

Fuí actriz de Alejandro Aura, Héctor Ortega, Hugo Hiriart, Luis Martín Solís, Carlos Diuring y Raquel Araujo, entre otros.

Pionera en el teatro con contenido científico, en UNIVERSUM Museo de las Ciencias y en las Áreas Naturales Protegidas de Q.Roo.

Directora pionera en recorridos teatralizados históricos en espacios naturales, colaborando desde hace 12 años en el FTVYM Xcaret.

Desde 2004 también he sido Narradora Oral escénica.

Con mis espectáculos y talleres he participado en Alas y Raíces a los Niños Ciudad de México, la Biblioteca Vagabunda de Morelos y en Ferias como FILIJ, FIL Guadalajara, Feria de libro de Chetumal Q.Roo, FIT feria Internacional Tijuana, Feria del Palacio de Minería, Feria Nacional de libro de Morelos, Feria de Libro de Hidalgo, FILEY, así como en el Instituto de la Mujer de Morelos, y La Jugarreta espacios de participación A.C.-UNICEF.

He sido becaria en dos ocasiones por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Q.Roo en la categoría de Creador con trayectoria. He recibido distintos apoyos de Fondos Estatales para la Cultura en Q.Roo y Morelos, así como un apoyo internacional del Ministerio de Cultura de España. Participo constantemente en Diplomados, Cursos, talleres y clases magistrales donde he tenido a los Maestros creadores: Jaime Chabaud, María Baranda, Marcela Romero, Paul Pelletier, Vivian Abenshushan, Shaday Larios, Pablo Cueto, José Sanchís Sinisterra y Juliana Faesler entre otros.

Recibí la Medalla "Mi vida en el Teatro" ITI UNESCO Delegación Q.Roo.

Fuí seleccionada para la programación de Alas y Raíces Narradores y tradición popular 2021.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina, escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1>. Gracias por participar. *

Gracias por hacer este censo.

Google Formularios