

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

produccionlacucaracha@gmail.com

Nombre completo *

Arlen Luzvida Larios Ponce

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Arlen Larios

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Guadalajara, Jalisco, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Guadalajara, Jalisco, México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Titi Teatro de Títeres (2020)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

La Cucaracha Teatro de títeres (desde el 2000)

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, títeres de mesa y máscaras

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/tititeres>

<https://www.facebook.com/arlensiularios>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Arlen Luzvida Larios Ponce, nació en Guadalajara, Jalisco, México, el 1ro de junio de 1986. Concluidos sus estudios básicos ingresa en la carrera de Profesional Medio en Artes escénicas con orientación a teatro de la Universidad de Guadalajara en agosto de 2005- 2008. Su experiencia artística inicia en casa al ser integrante de una familia de Titiriteros, conoce los espacios escénicos desde niña y a la edad de 12 años se incorpora a la compañía de Títeres “La Cucaracha”. Se ha desarrollado como tallerista, conductora de tv infantil, actriz de teatro de títeres y Directora de una compañía de Teatro de Títeres. Con su trabajo ha participado en Festivales de teatro de títeres en Cuba, Perú, Bolivia y Brasil, así como en la mayoría de los estados de la república mexicana. En 2008 funda con otros compañeros actores el “Kickapoo teatro Negro”, del cual actualmente es directora. Sus montajes incluyen: “La Tierra de arena” 2004, “La vendedora de nubes” 2008 y “De diablos y cachiporras” 2013. Ha recibido Becas en FECA 2004, PECDA 2011 y Proyecta traslados 2015. Miembro activo de LITIO (liga de titiriteros de occidente). Actriz en el Colectivo Pies Hinchados desde 2016, bajo la dirección de Gabriela Pescador. Coordina las actividades relacionadas con los festejos del Día Internacional del títere en Guadalajara, ediciones 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 en el Ex convento del Carmen con Secretaria de Cultura Jalisco. En septiembre del 2019, funda junto a otros colegas “Lazos entre el Arte, A.C.” asociación civil sin fines de lucro, cuyo objeto social es: El cultivo, fomento, estímulo, creación, investigación, estudio, vinculación e impulso a la creatividad del arte en todas sus expresiones. Colaboró en el proyecto Recrea escuela para la vida, de Secretaría de Educación Jalisco, como tallerista de teatro de Títeres para niñas y niños de escuelas públicas, emisión agosto del 2019 a diciembre del 2020 . Crea, en colaboración con su familia, Titerichanel, proyecto audiovisual para niñas y niños. Funda su nuevo proyecto personal “Titi teatro de títeres” en marzo del 2020. Recibe el apoyo de Creadores escénicos, en la disciplina de teatro, especialidad: Actrices y actores de títeres y máscaras, emisión 2020.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Las enviaré :)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios