

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

mmhoth@gmail.com

Nombre completo *

Monica Hoth von der Meden

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Monica Hoth

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Cdmx

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

San Miguel de Allende, Guanajuato

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Si

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

No

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Si, títeres de mesa

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

monica hoth FB

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Mónica Hoth von der Meden, Mixcoac, México D.F. 1958.

Dramaturga, titiritera y gestora cultural.

Por su labor ha recibido varios reconocimientos entre los que sobresalen:

Premio Nacional de Literatura - Obra de Teatro para Niños 2003, por la obra "Martina y los Hombres Pájaro", y Citation of Excellence in the Art of Puppetry, Unima / USA, 1988 por "Historia de duende y otras realidades."

Su trabajo ha estado dirigido principalmente a públicos jóvenes. Ha escrito obras de teatro para títeres, marionetas, teatro de sombras, teatro aéreo, robot y bailarían, teatro de arena, teatro de actores, radio teatro, teatro breve, etc.

Actualmente está incursionando en el teatro documental.

Sus obras se han presentado en México, Estados Unidos, Cuba, Perú, Australia, Holanda, Nueva Zelanda, Honduras y España.

Colabora con Teatro de Ciertos Habitantes, bajo la dirección de Claudio Valdés Kuri, como co-autora de "Quijote vencedor de sí mismo", "Baja la Voz" y "Triple Concierto", obra nominada al premio Mejor Dramaturgia Mexicana por la Agrupación de críticos y periodistas de Teatro. A.C. ACPT 2019.

Gestora y directora de 13 ediciones del Festival Internacional de Títeres de San Miguel de Allende, Gto., ciudad donde radica hace más de 20 años.

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte del FONCA. Edición 2018-2021

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Las mando luego!

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios