

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

ojoenegrotiteres@gmail.com

Nombre completo *

Miranda de los Ángeles Espinosa Giles

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Miranda Giles

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

León, Gto. México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

León, Gto.

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Ojo Negro Teatro de Títeres (2013)

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Ojo Negro Teatro de Títeres

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Manipulación directa

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/ojonegroteatrodetiteres> <https://www.instagram.com/ojonegroteres>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Codirectora y productora de Ojo Negro Teatro de Títeres, artista plástica, músico, bailarina y actriz. Inició su carrera artística siendo parte de la compañía familiar GEYMA (1996-2005). Participó como actriz y titiritera en múltiples obras de teatro infantil y juvenil, presentadas en diferentes festivales a nivel nacional e internacional; Realizadora en la compañía de títeres familiar Arte-Xcuinle (2005-2014). Cursó estudios de música y composición. Se ha presentado en festivales: Teatro libre (1996); Cervantes en todas partes (1998); Festival Internacional de títeres de Aguascalientes (2002) y Festival Internacional Cervantino (2003). Bailarina y músico en escena de Danzas en el Carapacho del Armadi-Yo dirigida por Erika Torres (FIC 2012). Ha producido para Ojo Negro Teatro de Títeres, Yanka-Yanka de Francisco Hinojosa (FeNaL 2016); La marca indeleble de Alicia Molina (FeNaL 2017); Contramolinos (2016); De un lado a otro (Fieles Muertos y Ritos 2017) Escrita y dirigida por Miranda Giles; La noche más larga (2018) escrita y dirigida por Miranda Giles y El pozo de los ratones de Pascuala Corona; Noviembre (2020); 35 Festival Internacional de Títeres "Rosete Aranda" en su modalidad virtual. En Mayo del 2020 comenzó a experimentar con hibridaciones de materiales audiovisuales, resultados del confinamiento por la COVID19 en los que sobresalen: "La madre y la muerte" nuestra adaptación del cuento de Alberto Laiseca; "1. Espantapájaros". Basado en el texto de Maribel Carrasco ¿Quién le teme a Espantapájaros?; "Nube pasajera"; "El porquerizo" de Hans Cristian Andersen; forma parte de la programación artística de cultores en Alas y Raíces (2021).

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Miranda Giles (envío fotos a correo)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios