

TERCER CENSO

MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

noemimendiola211@gmail.com

Nombre completo *

Noemi Mendiola Egure

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Noemi Mendiola Egure

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Estado de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Durango

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

No

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Trabajo con Maika tetaro en diferentes monrajes desde hace 3 años.

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Si la respuesta es si, menciona qué técnicas de manipulación empleas? *

No

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.?

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Mendiola Egure Noemi

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla. Manifiesta tus logros principales y aportaciones a la profesión *

(Edo. De México 2002) Actriz en formación desde 2018. Entre sus trabajos más destacables se encuentra "Kilometro 15" de los autores Enrique Mijares y Pilo Galindo, con dirección de Brian Smythe, "El placer es breve de Enrique Mijares dirigida por Brian Smythe, ambas participando dentro del Encuentro Nacional de Arte y Cultura de la UEMSTIS 2017-2019. A lo largo de estos años ha asistido a diversos talleres y diplomados como: Taller para voz e interpretación en la escena por Vianey Rodríguez, Taller de improvisación por Isaac Ramdia, Teatro Forum por Rúben Olivares, taller de creación de títeres con Edwin Salas, diplomado en actuación con Pandemónium Teatro, entre otros. Formo parte de Jóvenes a la Muestra representando al Estado de Durango en la 41 Muestra Nacional de Teatro y como asistente de dirección en la puesta en escena "PAI´KAM" dirección Alfredo Payan. En sus últimos montajes se encuentra Dolores Silentes de colectivo Mullier danza-performance y Yerma de Lorca dirección Héctor Moran. "La invocación del Chan" dirección Alfredo Payán que formó parte de la convocatoria de circuitos nacionales.

Envía 3 fotos donde estés tu sola, se vea tu rostro claramente, en escena o con tus títeres, en el taller o la oficina, sin tapabocas escribe el nombre que usaste en el cuestionario, ya que a veces son distintos, y tu país de residencia al correo *

mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) Por favor sube las fotos en el cuerpo del correo, no las mandes por drive Gracias por participar.

De acuerdo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios