

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

saramaldonado85812@gmail.com

Nombre completo \*

Sara Gomelia Maldonado Martínez

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Sarago Maldonado

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Tapachula, Chiapas, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Tapachula, Chiapas.

## Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

## ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Estoy en proceso  
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Centro Cultural de Ciencia y Tecnología del colegio de Bachilleres de Chiapas  
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Clásico  
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://www.facebook.com/sara.maldonado.524596>

<https://www.facebook.com/CentroCulturaldeCienciayTecnologia/>

[tiktok.com/@saragomaldonado](https://www.tiktok.com/@saragomaldonado)

[tiktok.com/@cecucytec](https://www.tiktok.com/@cecucytec)

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Nació en Tapachula, Chiapas, México. Abogada, investigadora de culturas prehispánicas, conferencista y capacitadora en liderazgo, formación política y derechos humanos, actriz, titiritera, dramaturga, escritora de cuentos, narrativa, poeta, narradora oral escénica, y tallerista para la niñez y juventud. Promotor cultural. Labora y forma parte del equipo de creadores del Centro Cultural de Ciencia y Tecnología del Colegio de Bachilleres de Chiapas. Integrante de la asociación de escritores de Tapachula, directora general de Notivoques Internacional.

Área de experiencia con los títeres: Manipulación, dirección, construcción, escenografía, dramaturgia para títeres.

Los títeres son un medio de comunicación que toman vida propia para transmitir historias, cuentos, poesía por medio de una puesta en escena.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Gracias infinitas 😊🙏

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios