

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

yunuenn_27@hotmail.com

Nombre completo *

Yunuenn Hidalgo Dorantes

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Yunuenn Hidalgo

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Actriz, locución y doblaje

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

No

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro Milix - 2004 / Teatro Alterante de León - 2017

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

No

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@yunuennhidalgo

Agrega aquí abajo una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Participa en la obra LA EDAD DE LA CIRUELA con la compañía PROXEMIA TEATRO como actriz desde 2018. Estudió la Licenciatura en Actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral, ha colaborado con la compañía de teatro para niños MILIX por 17 años como actriz-titiritera asesora vocal y actoral.

En julio del 2021 fue seleccionada para formar parte del taller intensivo de entrenamiento para titiriteros realizando trabajo con cámara e improvisación en la Compañía de Jim Henson impartido por Kevin Clash, Donna Kimball, Patrick Bristow, Bob Bergen, Daniele Gaither y Brian Henson en Los Angeles, California realizando una presentación al estilo de la reconocida compañía Puppet Up de Brian Henson.

Es cofundadora de la compañía TRAMADORES DE LA LUNA dirigida por Roxana Elvridge Thomas desde 2014 participando como productora, actriz y titiritera.

En septiembre y octubre de 2016 participó en el TALLER INTERNACIONAL KING LEAR impartido por Tim Supple presentándose en la Corrala del Mitote.

Pertenece a la Primera Generación del TALLER LABORATORIO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO en 2016 dirigido por Luis Rábago.

Cofundadora de la compañía de teatro RAUS. Realizando producciones para Teatro escolar en 2016 colaborando como directora y actriz.

En 2017 forma parte de THEATER-LIEB-PRODUCCIÓN como actriz y titiritera dirigida por Dorte Jansen.

Participa en la obra EL LÁPIZ DE SEBASTIÁN con la COMPAÑÍA MEXICANA DE TEATRO, Producción IMGNIUS como titiritera.

Ese mismo año se integra a la compañía TEATRO ALTERANTE DE LEÓN como actriz y titiritera realizando una gira en distintas ciudades de California, en el 2018 una segunda gira en distintas ciudades de Atlanta y en el 2019 en Chicago para las celebraciones del Día del Niño promoviendo nuestras raíces mexicanas con el "PROGRAMA CULTURAL DE APOYO AL MIGRANTE". Siendo reconocida por el Consulado de México.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios