

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

vyrydyanatamayo@gmail.com

Nombre completo *

Viridiana Tamayo Espíndola

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Viridiana Tamayo Espíndola

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 18 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

.....
No por el momento

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

.....
La Máquina de Teatro desde 2019

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

.....
Yo también soy una princesa. Espectáculo de títeres de mesa

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

<https://www.facebook.com/viritzt> <https://www.facebook.com/Alquimiateatroquetransforma>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

Cofundadora y productora en La Pipiolera Títeres y Actores, donde se desempeñó entre el 2003 y el 2014, año en el que forma Alquimia Teatro que Transforma estrenando "Cuentos Escritos a Máquina" obra teatral basada en textos de Gianni Rodari que aparecen en el libro del mismo nombre.

En 2016 Es beneficiaria de Puestas en Escena apoyo del Consejo estatal para las Artes de Nuevo León, para la producción del espectáculo "Yo También Soy Una Princesa" estrenado en noviembre del mismo año y presentado dentro del Festival de Teatro Nuevo León 2017. En octubre participa en la Semana de la Internacional de la Dramaturgia Nuevo León 2017 dirigiendo el texto "Medusa", de la chilena Ximena Carrera y en marzo del 2018 dirige, dentro del Ciclo de Lecturas Dramatizadas Latinoamericanas en colaboración con el Circuito Latinoamericano de Joven Dirección y Dramaturgia el texto "Naufragas" del Colectivo Venezolano Sur Testimonios.

Entre el 2014 y el 2017 se desarrolla como facilitadora certificada de circo social, para el programa After School Monterrey, operado por Vía Educación A.C. y financiado por Ternium . En mayo 2017 participa dentro de los talleres de verano de la Pinacoteca de Nuevo León con el taller "Yo, Ellos Nosotros".

En 2019 comienza la Licenciatura en Gestión Cultural con la Universidad de Guadalajara, se muda a la Ciudad de México donde comienza a colaborar con La Máquina de Teatro como coordinadora de taller de construcción, como tallerista dentro de los programas de intervención social comunitaria de la compañía y dentro del proyecto de formación de público "Conexión Máquina" y también se desarrolla dentro del programa Pilares, del Gob. de la Ciudad de México como tellarista.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

<https://sites.google.com/udgvirtual.udg.mx/viritamayo-gestoracultural/inicio>

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

