

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

epidaurus@hotmail.com

Nombre completo *

Verónica Juventina Maldonado Carrasco

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Verónica Maldonado

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Ciudad de México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro:

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro:

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

Teatro al límite 2012 (Antes La Caterva 2006)
.....

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

Teatro al límite (2012)
.....

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

No
.....

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

Instagramm @veromaldo, <https://www.facebook.com/veromaldonadoc> , <https://www.facebook.com/Teatro-al-Límite-373737246043292/>

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. *

rónica Maldonado Carrasco
Sistema Nacional de Creadores de Arte/FONCA
Dramaturga, actriz y directora de teatro. Entre sus textos para jóvenes audiencias se encuentran: "El Yeitotol" (1era edición: Col. El mejor teatro para niños, Corunda-CONACULTA, 2da edición: SEP-CONACULTA, Col. Los libros del rincón, Biblioteca en aula "Hacia un país de lectores") "Valentina y la sombra del diablo" (Paso de gato, Dramaturgia para jóvenes públicos #8) "El viaje de Ulises" y "Paka". Otras obras suyas publicadas y/o llevadas a escena son "Rojos puntos de vista", "R vs J", "Máquina 30000", "Aqueménidas", "Tutoriales", "Un teatro Xico", "La otra guerra de los pasteles" "Looper", "Checkpoint", "El jardín secreto" y "Re Unidos". También es autora de la versión teatral de "Las batallas en el desierto" de José Emilio Pacheco.

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. *

Hola, querida Elvia. Disculpa el retraso. Abrazo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios