

TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo *

krhislatina@gmail.com

Nombre completo *

Ana Cristina Espinosa Giles

Nombre artístico (si es diferente al real) *

Krhistina Giles

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) *

León GTO

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) *

Cdmx México

Áreas de experiencia con los títeres *

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Multidisciplina , música, danza y títeres coroprales

¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? *

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: 27 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres *

si

no

Otro:

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? *

TETEU arte y títeres

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella *

TETEU arte y títeres

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? *

Abra k brujas leyendas de Brujas latinoamericanas (títere corporales y música en vivo)

Décimas afrolatinas

cantos y cuentos afrolatinos para niños (varias técnicas de títeres)

Duende y conejo teatro de títeres guiñoles tradicionales

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? *

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales *

@teteu arte y títeres

@krhistina

@krhis_giles

@krhistinagiles

Agrega aquí abajo una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , al correo mujeresenelartedelostiteres@gmail.com o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> .
Gracias por participar. *

A actualmente realiza proyectos escénicos con base multidisciplinaria música danza títeres teatro cine y televisión 2020 pastorela musical chaneques y diablos no sé solapan en Chignahuapan escrito dirigido por Alberto Estrella y Víctor carpintero 2019 actriz principal en el traje a partir del montaje original y primer versión en español de the suit colaboración especial con Peter Brook 2018 elenco en la serie yo soy yo Canal 11 y Netflix. Mulato teatro en cuentos eróticos africanos del decamerón negro dirigida por Jesús Jiménez y Marisol Castillo 2017 campaña en defensa de la madre tierra y el territorio bandas emblemáticas del rock nacional mexicano como maldita vecindad café Tacuba panteón Rococó etcétera 2017 través de la mirilla cajas misteriosas para plazas públicas dirigido por Luis Martín Solís 2016 entrecruzamientos de shanty oyarzabal teatro corporal 2014 al 2018 conductora del programa un día anocheció tv4 canal d el estado de Guanajuato. 2014 actriz en el film eisenstein en Guanajuato dirigido por Peter greenaway. 2012 la cumbancha soundtrack cabaret fílmico dirigido por Luis Martín Solís 2012 danzas en el carapacho del armadillo cantos y danzas para llamar y ahuyentar los miedos 2011 crea su agrupación TETEU arte y títeres desarrollando puestas de teatro de títeres multidisciplinarios . 2008 y 2019 la son delos enanos teatro multidisciplinario dirigido por Luis Martín Solís 2009 anatol dirigida por Martín Acosta 2005 con el mimo comediante Alberto Stanley del 2004 al 2015 artexcuinle dónde desarrolla numerables puestas de teatro de títeres infantil juvenil talleres artísticos narración oral escénica etcétera del 2001 al 2007 inició su formación en danza la compañía de danza contemporánea de León dirigido por Juan caudillo y Silvia Salomón en 1995 al 2003 inicia su carrera artística como parte de la compañía familiar de marionetas geYma dirigido por gelos Giles donde participa como actriz narradora y titiritera .

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios