

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

karinaballesteros@live.com.mx

Nombre completo \*

Karina Renee Ballesteros Domínguez

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Kara BalDom

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Ciudad de México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Ciudad de México

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: .....

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: .....

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

.....  
Soy solista con los títeres. Soy mi propia compañía Kara BalDom

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

.....  
Ni es precisamente una compañía de títeres, pero si es una compañía interdisciplinaria: Pro-Alterne Teatro, desde el 2005

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

.....  
Si. Títeres bocones, de mesa y unos especiales de doble vista para usar estando en zancos.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

<https://www.facebook.com/karabaldom.artista>

Instagram: karabaldom

<https://vm.tiktok.com/ZMLhU82gH/>

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Licenciada en Nutrición de profesión pero artista de vocación. Artista escénica interdisciplinaria desde el 2004 a la fecha; zanquera, actriz, bailarina de danza regional, narradora oral, cuenta cuentos, titiritera, creadora de cuentos y producción de máscaras y títeres. Maestra de los talleres de la EAEZ (Escuela de Artes Escénicas y Zancos) desde el 2010 a la fecha.

Apasionada de los títeres y de la manipulación de los objetos en piso y con zancos.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Karina Renee Ballesteros Domínguez

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios