

## TERCER CENSO MUJERES EN EL ARTE DE LOS TÍTERES

Iniciativa de @elviamante, Monterrey, N.L. México para visibilizar a las mujeres relacionadas con el arte de los títeres de cualquier país.

La información proporcionada se publicará en laFan page de Facebook @mujeresenelartedelostíteres y posteriormente servirá para la creación de un catálogo digital que agrupe a las mujeres por países

Correo \*

haydeeboetto@gmail.com

Nombre completo \*

Haydeé Raquel Boetto Bárcena

Nombre artístico (si es diferente al real) \*

Haydeé Boetto

Lugar de origen (Ciudad, estado, país) \*

Ciudad de México, México

Lugar de residencia actual (ciudad, estado, país) \*

Ciudad de México, México

### Áreas de experiencia con los títeres \*

- Manipulación
- Dirección de espectáculos de títeres
- Dramaturgia para títeres
- Construcción
- Diseño de títeres, vestuario, escenografía, etc
- Realización de producción
- Creación musical para espectáculos de títeres
- Gestoría cultural de compañías de títeres
- Tallerista: construcción, manipulación, dramaturgia para títeres, dirección de espectáculos de títeres, etc.
- Otro: Actriz

### ¿Cuántos años llevas en el mundo de los títeres? \*

- Menos de 1 año
- 1-3 años
- 3- 5 años
- 5-10 años
- Mas de 10 años
- Otro: más de 30 años

¿Sigues activa en el arte de los títeres? Si la respuesta es no menciona en que años estuviste relacionada con el arte de los títeres \*

si

no

Otro: .....

¿Eres dueña de tu compañía de títeres? ¿Cuál es el nombre de tu compañía y en que años la fundaste? \*

Núbila Teatro / desde 2012

¿Eres parte de una compañía de títeres? Menciona el nombre de la compañía y desde que año trabajas con ella \*

Teatro Tinglado 1989-2000 / Núbila Teatro 2012-2022

¿Tienes o has tenido espectáculos como titiritera solista? Qué técnicas de manipulación empleas? \*

Si. Teatro de objetos, títeres de manipulación directa, híbridos, teatro de sombras, formas animadas, bocones, entre otras. / Técnicas convencionales y fusiones.

Como titiritera solista, ¿tienes espectáculos de cachiporra tradicional: Pulcinella, Punch, Guiñol, etc.? \*

Si

No

Por favor copia y pega los enlaces de tus redes sociales: Facebook, Instagram, página web, etc. o escribe los nombres para localizarte en las redes sociales \*

FB: Haydeé Boetto, Núbila Teatro / Twitter: HBoetto / Instagram: Haydeé Boetto, Núbila Teatro

---

Agrega aquí una semblanza o una presentación personal de media cuartilla que aparecerá junto a tus fotos en la página del censo. \*

Haydeé Boetto / [www.haydeeboetto.com](http://www.haydeeboetto.com)

México / 10 de agosto de 1972.

ACTRIZ / CREADORA ESCÉNICA / GESTORA

(Literatura Dramática y Teatro - Facultad de Filosofía y Letras UNAM)

Se desempeña como actriz profesional desde 1990. Ha participado desde entonces en más de 50 montajes entre los que destacan: Ubú Rey, La Repugnante historia de Clotario Demoniac, Sueño de una Noche de Verano, Zorros Chinos, La Eva Futura, Malas Palabras, Trattaría D' Improvizzo, Fotografía en la Playa, Albertina en Cinco Tiempos, El Retablo del Maese Pedro, La Comedia de las Equivocaciones ¿Quién te Entiende?!, Prendida de las Lámparas, Los Ingrávidos, Ricardo III, Antígona, Romeo y Julieta y trabajado bajo la dirección de Alberto Lomnitz, Germán Castillo, Ana Francis Mor, Pablo Cueto, Perla Szuchmacher, Martín Acosta, Luis Rivera López, Enrique Singer, Mauricio García Lozano, David Gaitán y Jorge Picó, entre otros.

Como actriz y directora ha representado a México en El Festival de Charleville, el Shakespeare Festival of Dallas, el International Puppet Theatre Festival de Nueva York, el Festival Internacional de Tolosa, el FIT de Bilbao, la Red Colombia Teatro, el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, la Feria Mundial de Shanghai, China, el FIDAE Uruguay, Santiago a Mil, Festival de Caracas, Teatralia-Madrid y el Festival Iberoamericano de Teatro en Heidelberg, Alemania, entre otros.

Imparte talleres de actuación, improvisación, teatro de objetos y procesos creativos en distintas instituciones artísticas. Asesora de diversas compañías de teatro y títeres del país.

Es directora de los espectáculos Opera Hansel y Gretel de Humperdinck, La Graciosa Comitiva del Leteo, Mundos Secretos, UGA, S (ESE) y Will y Sue, Pato, Muerte y Tulipán, Palabras al Vuelo, Ficticia, Descompuestos y Dido y Eneas, entre otros.

Es autora y adaptadora de una docena de textos teatrales. Ganadora del Premio Alas y Raíces, y de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, nominada también por los premios ACPT y los Premios Metropolitanos de Teatro.

Ha participado como actriz en diferentes películas, así como series de televisión y radio (¿Quién dijo yo?, Aria de Divertimento, Paseo de Angeles, Los Adioses, Aquí en la Tierra, ¿Conoces a Tomás?, Todo va a estar bien, entre otras)

Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el programa de Creadores Escénicos con Trayectoria y es directora de la compañía Núbila Teatro; espacio y taller de creación escénica ([www.nubilateatro.com](http://www.nubilateatro.com)).

Es autora del libro "A Jugar al Teatro" y forma parte de la compilación "¿Qué Niños tan Teatreros!" de editorial SM

En 2017 y 2018 fue nombrada Subcoordinadora Nacional de Teatro del INBA.

Actualmente tiene a su cargo la Dirección de Programación Artística del Centro Nacional de las Artes de México.

---

Envía 3 fotos donde se vea tu rostro claramente, ya sea en escena, en el taller o la oficina , escribe el nombre que usaste en el cuestionario ya que a veces son distintos y tu país de residencia al correo [mujeresenelartedelostiteres@gmail.com](mailto:mujeresenelartedelostiteres@gmail.com) (sin acento en la i para que no rebote el correo) o puedes hacerlo por Messenger Facebook @mujeresenelartedelostiteres o con Elvia Mante <https://www.facebook.com/elvia.mante.1> . Gracias por participar. \*

Correo enviado. Un saludo. Haydeé Boetto

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios